1285

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLZ. — 29 NOVEMBER 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

VOLG DE BEVERPATROELJE



in DE SCHARLAKEN WOLVEN !... BLADZIJDE 14



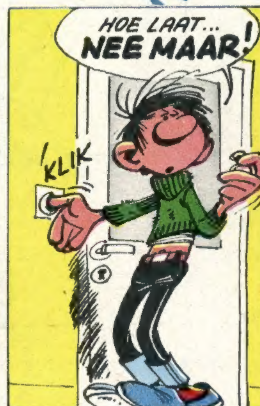
Guust FLATER

door Franquin en Jidéhem

ERNSTIGE NALATIGHEID

















EEN GROTE REPORTAGE VAN

FLIP FLINK

door Eddy Paape,
en J.M. Charlier

DE





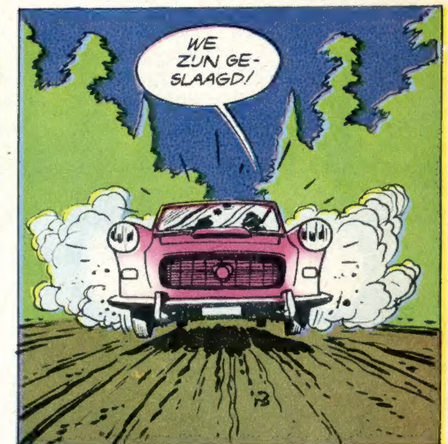














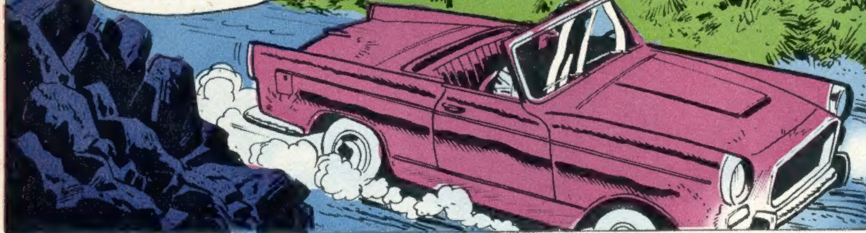




ZWARTE HAND!..,

Angela Nera, die van Morre een rapport had gekregen voor Flip, helpt hem de ruïnes te verlaten. Ze worden afgeloerd door de Maffia.



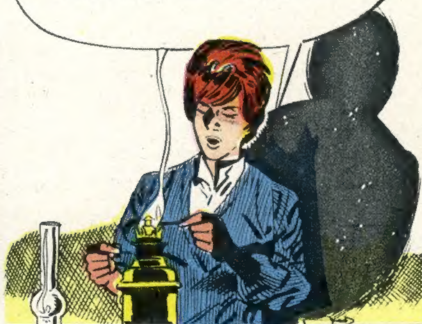








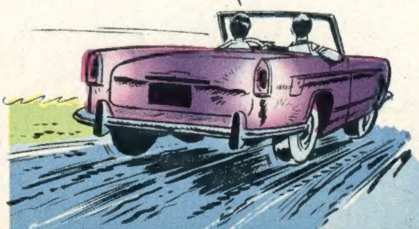






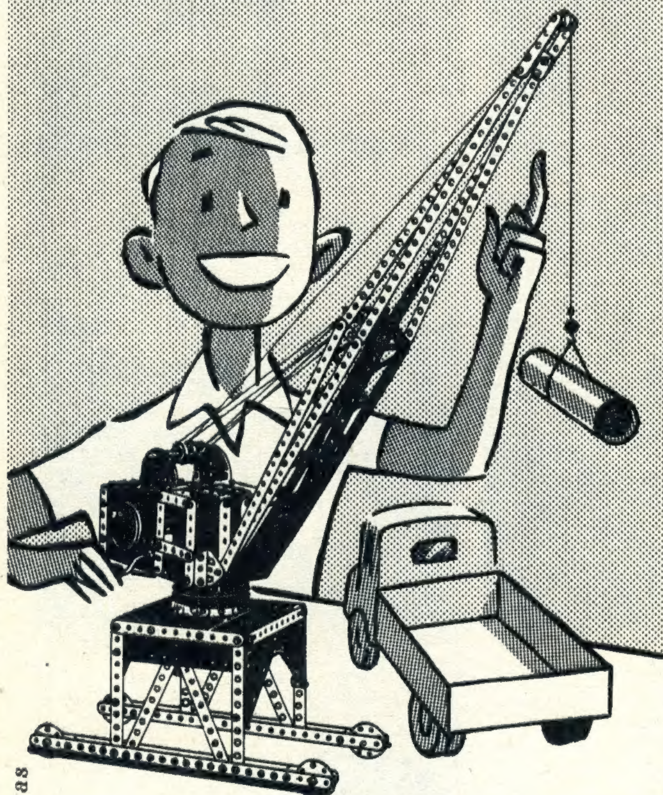






Wordt vervolgd

MIJN MECCANO HIJSKRAAN werkt als een echte



havas

Ik heb haar zelf gebouwd met de **MECCANO 62.** 't Is heel gemakkelijk met de nieuwe handleidingen. Alles gaat en je kunt je niet vergissen !

'N RAAD : doe wat ik gedaan heb : stuur gauw deze bon aan

MECCANO *62*

Ets Fremineur, Bogaardenstraat 1 - Brussel 1 en je ontvangt GRATIS een mooie folder in kleuren : werkelijk reuze !

BON

NAAM : ....

ADRES : ....

STAD : B11

Vraag Uw ouders U een Electrofoon te schenken

een bron van vreugde...



Via COETS Publicité

Waarom hebt U een TEPPAZ gevraagd ;

- omdat TEPPAZ de ontwerper van de lichte akoestische ketting is,
- omdat TEPPAZ de internationale specialist van de Electrofoon is,
- omdat de TEPPAZ zo verschillend van de andere zijn,
- omdat de TEPPAZ dichter bij de waarheid zijn,
- omdat de TEPPAZ dichter bij de volmaaktheid zijn,
- omdat de TEPPAZ mededingende prijzen hebben met een voortbrengst van 1.000 toestellen per dag,
- omdat de TEPPAZ vooruitstrevend zijn door hun tot nu ongekende en functionele vorm, hun modekleuren en hun technische hoedanigheden.

OCTAVE half-stereo 3.850 F



OSCAR SENIOR 2.950 F



TRANSIT transistor op batterijen 3.275 F



OSCAR STEREO 4.450 F



STEREOFONISCHE HI-FI 7.675 F



1.500.000 toestellen aanwezig in meer dan 100 landen.

TEPPAZ FRANCE

TEPPAZ-BRUSSEL :
Agentschap Todtenhaupt,
St-Denijsstraat, 122. - Tel. 43.00.50

SPORTPRAATJE
VAN JAN CORHUMEL

VEERTIG JAAR LATER...

DAWN FRASER HEEFT TARZAN "NAGEAAPT"



In de loop der jaren heeft de film heel wat « Tarzans » versleten. Maar de allereerste van die « supermen » en toch eigenlijk de echte, de man die in de dertiger jaren het hart van miljoenen jongeren onstuimig deed kloppen, heeft recht op een bijzondere vermelding. Terwijl de anderen allemaal min of meer in het vergeetboek zijn geraakt, leeft hij nog in de herinnering voort.

Deze Tarzan nr. 1, Johnny Weismuller, was namelijk niet alleen een filmacteur met een stoere borstkas, hij was ook een onvervalste kampioen, de beste zwemmer van zijn tijd.

Meer nog dan door zijn Olympische zegepralen (vijf gouden medaljes, waaronder drie individuele) is Weismuller bekend gebleven als de eerste man die officieel de honderd meter in minder dan een minuut gezwommen heeft.

Het was in 1922, dus op de kop af veertig jaar geleden, dat de destijds 18-jarige Johnny die prestatie leverde. Hij legde de afstand af in 58" 6, en sloeg daarmee met bijna twee seconden het record van die tijd, dat op naam stond van een echte Hawaiiaanse prins die naar de schilderachtige naam Kahanamokoe luisterde.

Weismuller zou het hier echter niet bij laten en naderhand zouden andere tritons het nog beter doen. Tegenwoordig immers is men op de 100 m al onder de 55 seconden gekomen. Maar dat neemt allemaal niet weg dat Weismuller « door de minuut te kloppen ». een grote bladzijde in de geschiedenis van de sport heeft geschreven.

Ditmaal een meisje...

Als we vandaag de figuur van Weismuller-Tarzan in herinnering brengen, dan is dat omdat die prestatie, die hem de roem bracht en op de verbeelding van onze ouders en jullie grootouders werkte, ditmaal door een meisje is volbracht.

In Melbourne heeft de Australische Dawn Fraser eveneens de 100 meter (en zelfs 110 yards, dat is 100,58 m) in nog geen minuut, om nauwkeurig te wezen, in 59" 9 gezwommen. Dat is een wonderbaarlijk record, het negende op deze bij uitstek klassieke afstand gevestigd door de najade uit het zuidelijk halfrond.

Er wordt menigmaal beweerd dat de zwemmers en zwemsters niet lang « meegaan », dat ze door de geforceerde training waaraan ze zich moeten onderwerpen ontijdig verslijten. Dawn Fraser vormt een levende tegenspraak met deze bewering. Dit bevallige meisje, dat nu 25 jaar oud is, heeft namelijk al een lange zwemloopbaan achter de rug. In 1956 namelijk werd ze bekend doordat ze de Hollandse zwemster Willy Den Ouden, die al 20 jaar het wereldrecord (1' 04 6) in haar bezit had, onttroonde.

In haar goede stad Sydney klopte de jonge Dawn (Dageraad) met een tiende seconde het record van de Nederlandse. Enkele maanden later was ze Olympisch kampioene te Melbourne. En dat zou ze in Rome ook blijven.

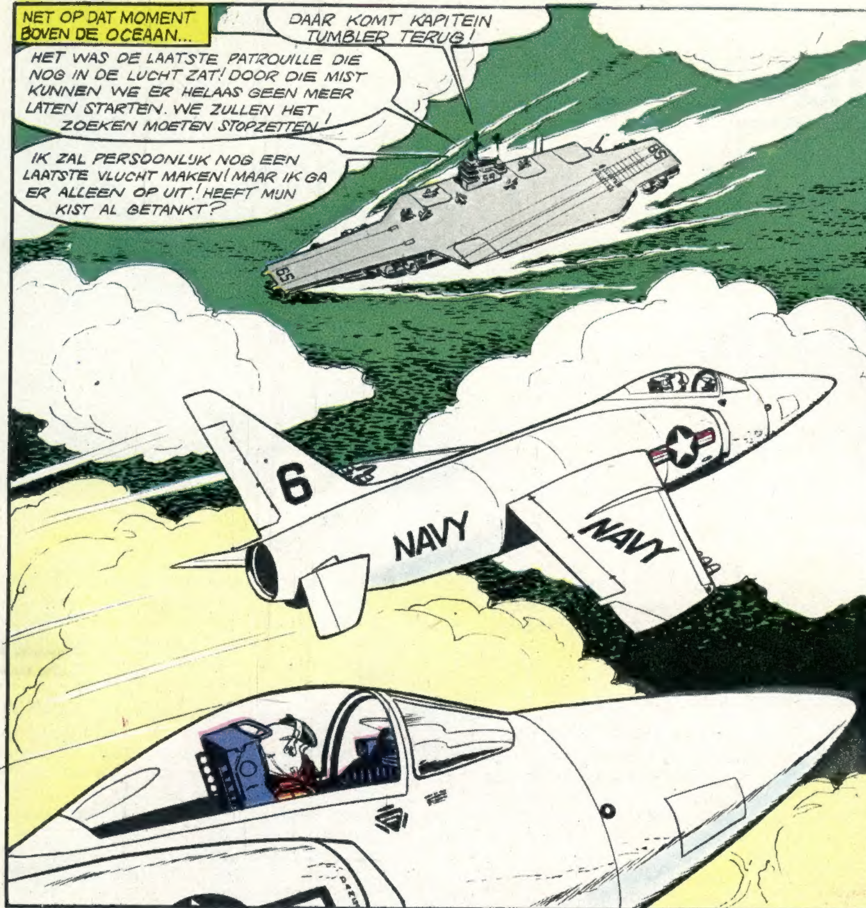
Het was me gegeven tijdens de Olympische spelen in Melbourne even met Dawn Fraser en haar toenmalige mededingster Lorraine Crapp te babbelen. Terwijl de laatste in haar leven geen andere zorg scheen te hebben dan zoveel mogelijk baantjes in zwembanen te verslinden, heeft Dawn Fraser bij mij een herinnering achtergelaten aan een lachend meisje, dat volkomen evenwichtig is, en weliswaar veel tijd besteedt aan de beoefening van haar lievelingssport — je krijgt nu eenmaal niets voor niks — maar allerminst besmet met het virus van de recordziekte. Kortom, een sympathieke kampioene, met niet de minste sterallures.

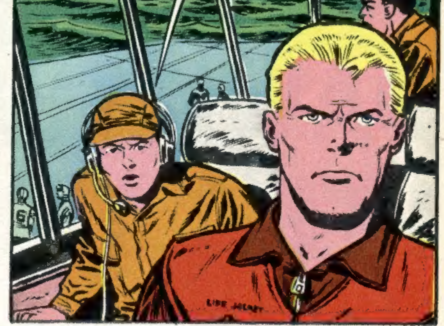
Zullen de komende Spelen van het Gemenebest te Perth Dawn Fraser de gelegenheid geven voor de tiende maal haar tijd te verbeteren ? Dat weten we niet. Net zo min als we weten of ze over twee jaar in Tokio kans zal zien voor de derde maal na elkaar de Olympische titel te veroveren.

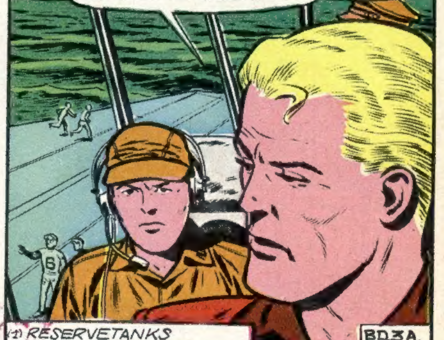
Maar wel kunnen we met zekerheid beweren dat Dawn Fraser in elk geval, net als Johnny Weismuller, een der grote figuren uit de wereldzwemsport zal blijven.

BUCK DANNY — DE SATELLIET

De verantwoordelijke autoriteiten brengen Kennedy

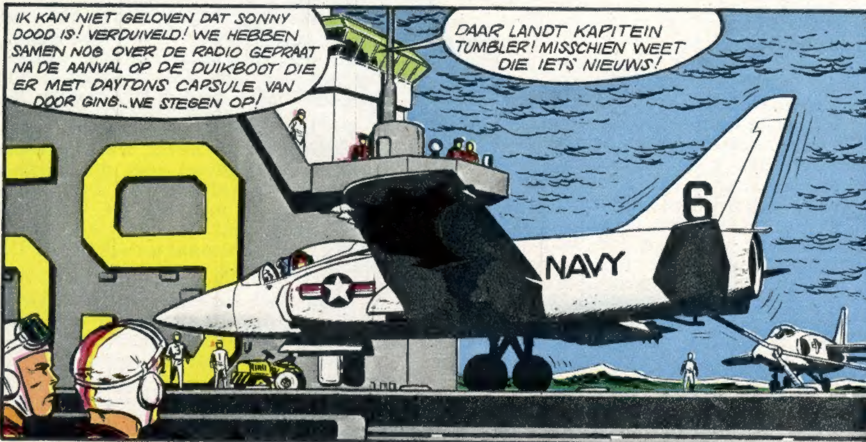






(1) RESERVETANKS

BD.3A.









B.D.3B.

DIEVEN

De verantwoordelijke autoriteiten brengen Kennedy verslag uit over het mislukken van de operatie « Mercury ».

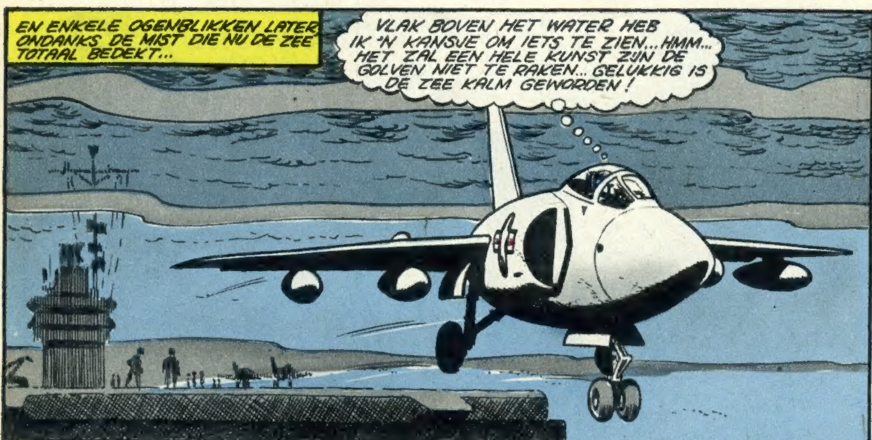




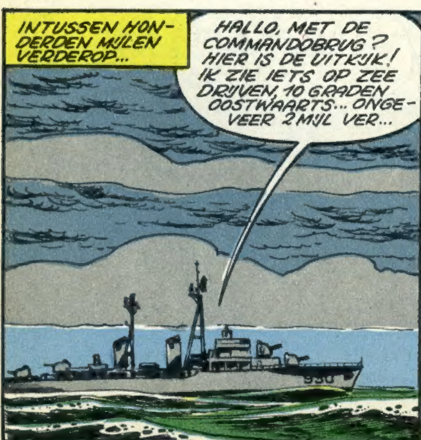














Wordt vervolgd

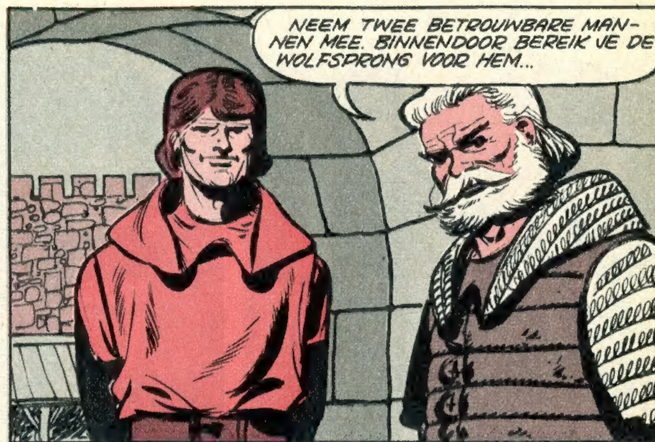


DOOR SIRIUS

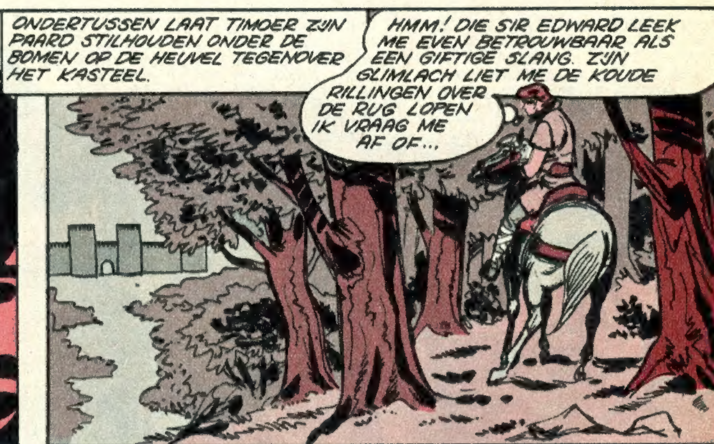
TIMOER IN

Timoer wordt op kasteel Glinford ontvangen door Sir















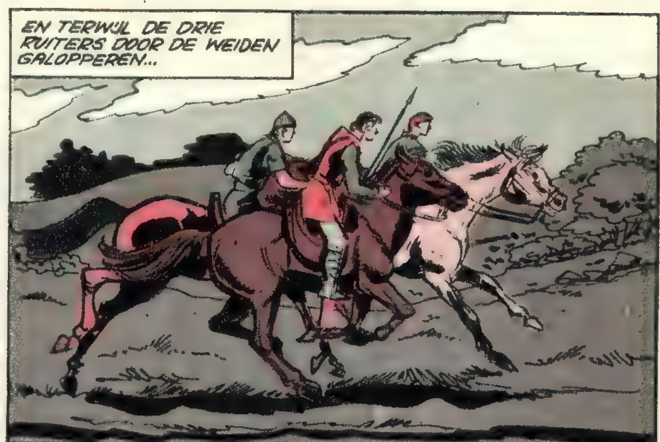




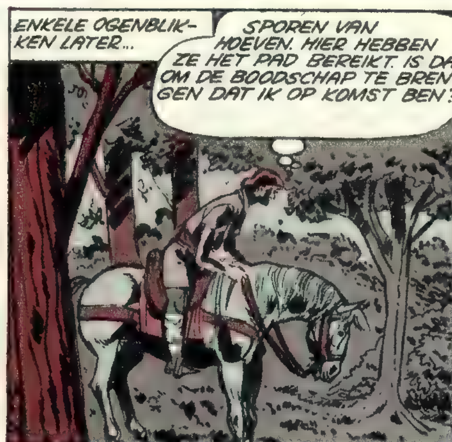
DE EED VAN HASTINGS

Edward, die hem meedeelt dat Cedric afwezig is...















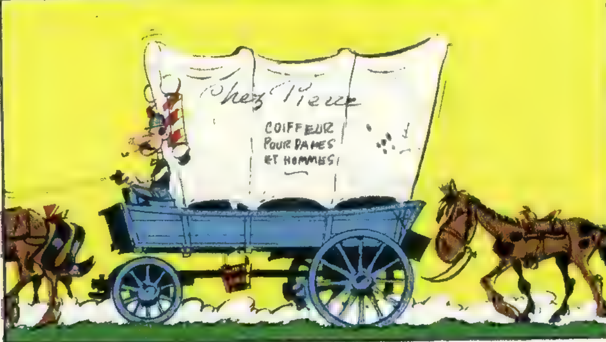




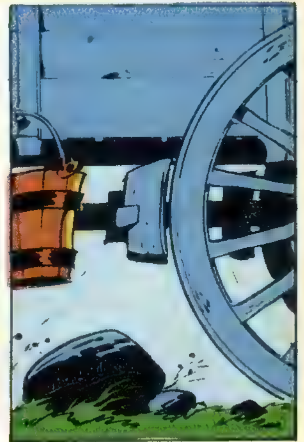
Wordt vervolgd

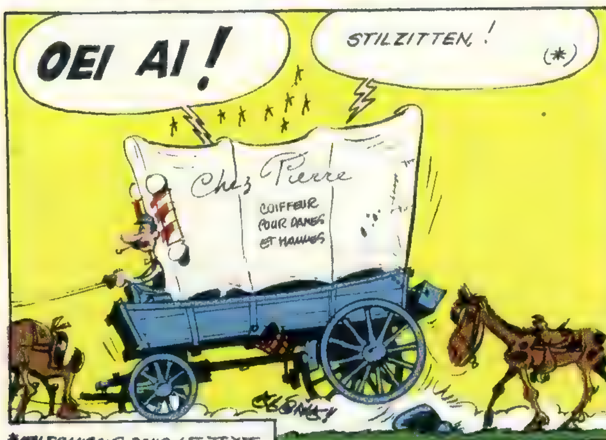
LUCKY LUKE

Morris en Goscinny







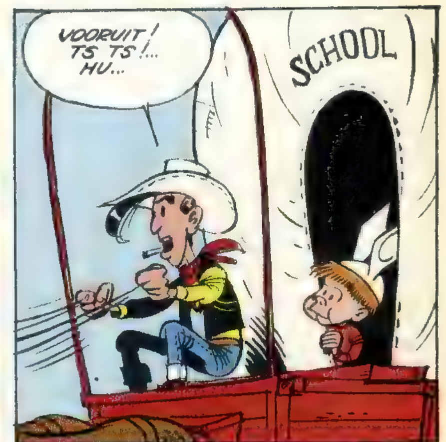




*EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE







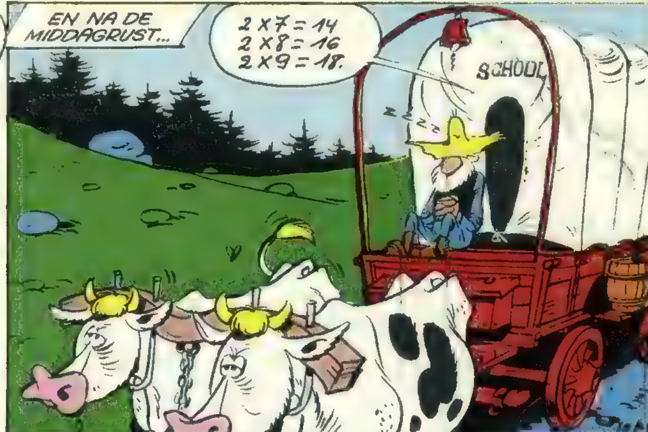


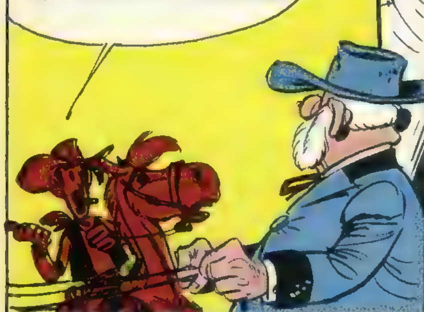


de KARAVAAN

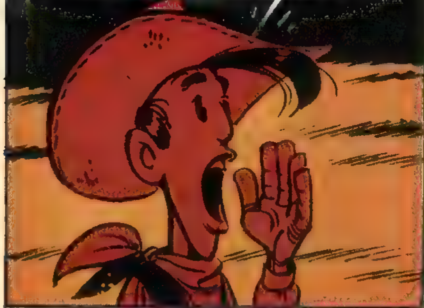
De doodgraver voegt zich bij de karavaan die naar Californië vertrekt.

















* VERDRAAID

Wordt vervolgd



DE SCHARLAKEN

















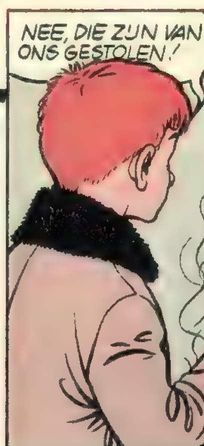
WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

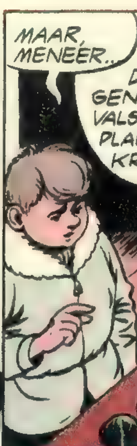
Tapirs bromfiets is gestolen en de plannen die onze vrienden gevonden hadden, zaten in de zijtas.











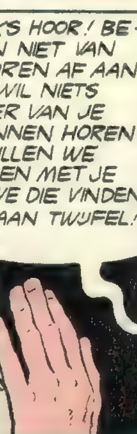








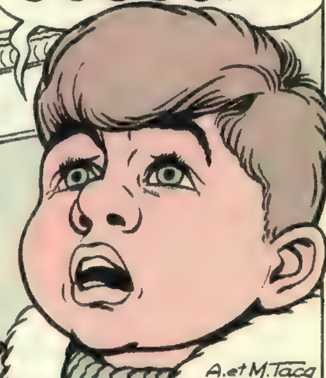














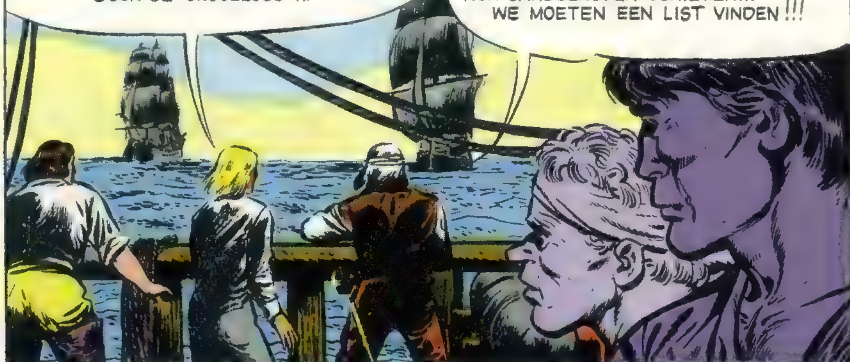




Wordt vervolgd



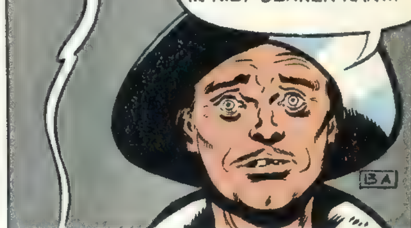
DE AVONTUREN VAN









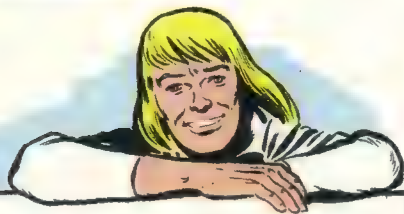












DE KAPITEIN VAN DE "ORGULLOSO" GING ONMIDDELLIJK HULP BIEDEN AAN DE "INFANTE." DANK ZIJ DE LIST VAN DE SLIMME "KERKUIL" ONTSTOND ER DE GROOTSTE VERWARRING IN HET KAMP VAN ADMIRAAL ERTELIOS... EN HET WAS ONS GEGEVEN VANUIT DE VERTE EEN SCHOUWSPEL GADE TE SLAAN WAAROVER BIJNA EEN EEUW LATER NOG GELACHEN WERD DOOR DE VRIJBUITERS...



KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

De flibustiers hebben de « Infante » af weten te schudden, maar de « Conquistador » komt nu op hen af.

EINDELIJK BEMERKTEN DE SPANJAARDEN HUN VERGISSING EN ZE ZONNEN WOEDEND OP WRAAK. DE "ORGULLOSO" DIE HET MINST GELEDEN HAD IN DE STRIJD, MOEST DE "CRISTOBAL" ACHTERVOLGEN. HET SCHIP VAN DE VRIJBUITERS WAS VEEL MINDER VLUG EN WERD INGEHAALD... KAPITEIN MORGAN WAS INMIDDELS WEER BIJGEKOMEN EN "EENOOG" GING NAAR HEM TOE...

DE "ORGULLOSO" HAALT ONS IN, KAPITEIN. DIT KEER KUNNEN WE ZE NIET MEER OM DE TUIN LEIDEN... WAT DOEN WE ?...

IK ZAL EERST DE SITUATIE IN OGENSCHOUW NEMEN...

NEE, KAPITEIN!.. DE KOORTS IS WEL GEDAALD, MAAR U BENT NOG ERG ZWAK!!!

MAAR MORGAN IS VASTBESLOTEN...

WE HEBBEN NOG ÉÉN KANS... WE LATEN ONS AAN STUURBOORD ENTEREN, VLUCHTEN LANGS DE ANDERE KANT IN EEN SLOEP WEG... EN STEKEN HET LONT IN DE KRUITKAMER(1)...

DAT IS GOED!... IK ZAL VOOR HET VUURWERK ZORGEN!!!

(1) MUNITIEOPSLAGPLAATS.

EVEN LATER, TERWIJL EENOOG DE ONTPLOFFING VOORBEREIDT EN DE SPANJAARDEN DE "CRISTOBAL" AAN STUURBOORD ENTEREN...

ENKELE MINUTEN LATER...

GEWELDIG! "DE "CRISTOBAL" SLEEPT DE "ORGULLOSO" MEE IN ZIJN ONDERGANG. DAT WILDE IK JUIST...

HELAAS! EENOOG HEEFT ZICH NIET KUNNEN REDDEN!

DIE VERVLOEKTE SPANJAARDEN HEBBEN HEM NATUURLIJK VERRAST IN HET RUIM EN HIJ HEEFT NIET OP TIJD KUNNEN ONTSNAPPEN...

DE ONGELUKKIGE...

HIJ HEEFT ZICH OPGEOFFERD OM ONS TE REDDEN... HIJ ZAL IN ONZE HERINNERING VOORTLEVEN! MAAR NU MOETEN WE ZO VLUG MOGELIJK MAKEN DAT WE WEGKOMEN, MANNEN!!

...DAGEN EN DAGEN VOEREN WE TOEN IN ONS KLEINE BOOTJE OP DE EINDELOZE OCEAAN. WE HADDEN GEEN WATER EN GEEN ETEN EN GEEN BESCHUTTING TEGEN DE BRANDENDE ZON. WE LEEFDEN VOORTDUREND IN ANGST EEN SCHIP VAN DE VIJAND TEGEN TE KOMEN. MAAR TOEN WE OP ZEKERE DAG LAND ZAGEN...

EEN EILAND!.. WE ZIJN GERED!!

ELLENDIG GENOEG WAPPERDE DE SPAANSE VLAG OP HET EILAND. 'S NACHTS GINGEN WE AAN LAND BIJ EEN VERLATEN KREEK...

IN DIE EENZAME BOERDERIJ DAAR, ZULLEN WE WEL WAT TE ETEN EN TE DRINKEN VINDEN...

EN EVEN LATER...

ERBARMEN! BANDIETEN!!

ALS JE LEVEN JE LIEF IS, BRENG DAN VLUG WIJN, EIEREN, SPEK!!

JA, SEÑOR! U KRIJGT ALLES!!

MAAR ZE ZITTEN NOG MAAR AMPER OF ER KLINKEN BUITEN VERDACHTE GELUIDEN...

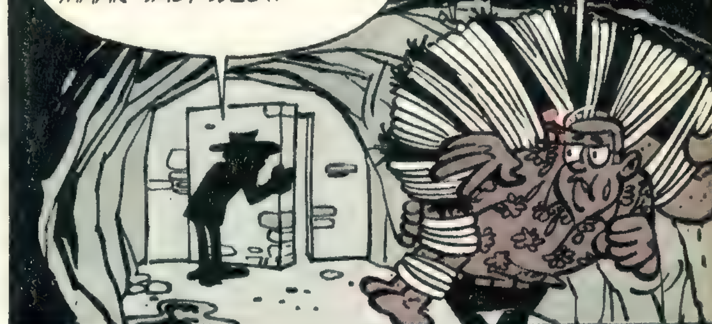
ALARM! MORGAN!! GEWAPENDE MANNEN OMSINGELEN HET HUIS!

DE SPANJAARDEN WETEN WAAR WE ZIJN! WE ZIJN VERLOREN...

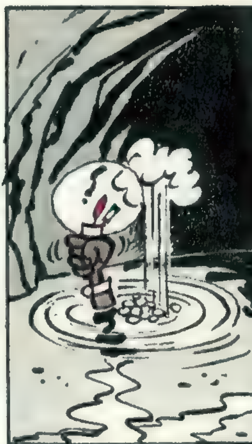
Wordt vervolgd

de MAN met de GOUDEN HANDEN

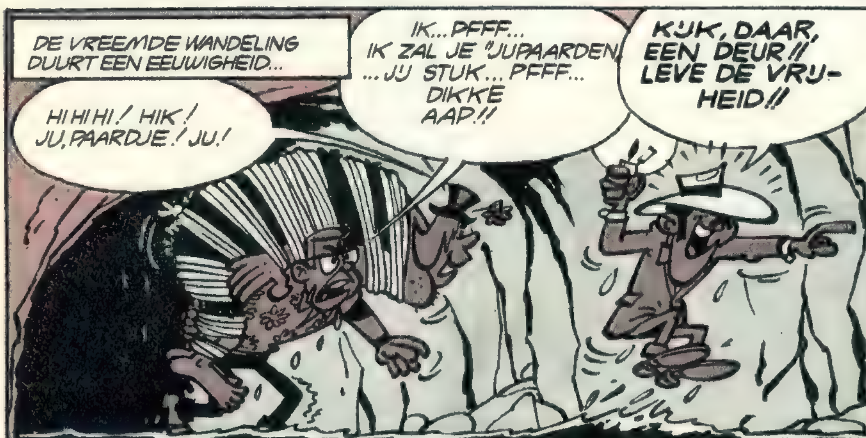








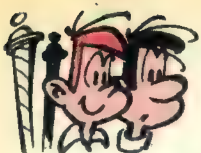












EEN AVONTUUR VAN
THEO EN PIETERJAN
DOOR P. DELPÈGE EN A. RAYMOND.

Terwijl Floyd tegen een muur leunde, ontdekte hij een opening waardoor hij met Buggsy en Bojojo uit de kelder, waar zij zaten opgesloten, kon ontsnappen.











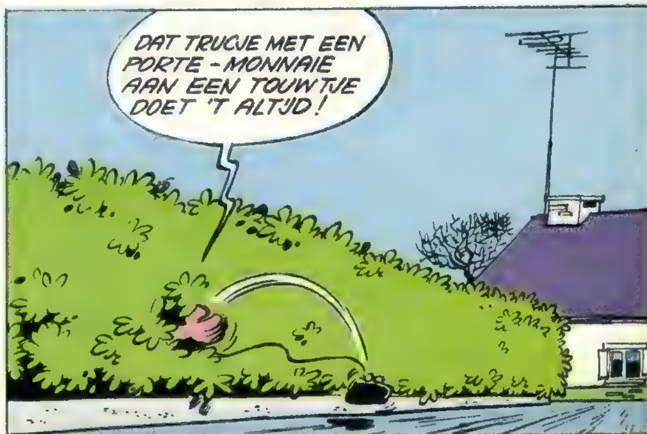




Wordt vervolgd

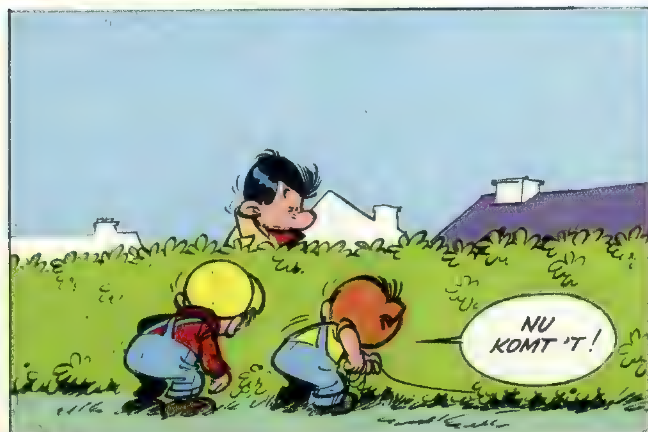
Bollie en Billie door Roba



















- 25 -



- 24 -

VAAR BINNEN — 3 — HIER VOUWEN



- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

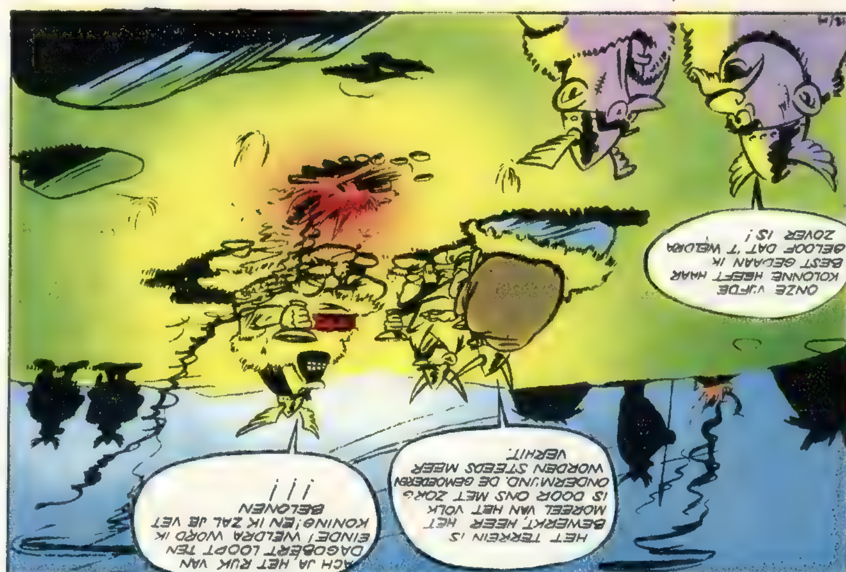
- 30 -

- 19 -

- 18 -



VAAR BUITEN — 3 — HIER VOUWEN



IN HET KAMP VAN DE GEVREESDE THULEVIS WAAR ZE HUN BOZE WERK VOORTZETTEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22 -



DE GEBR. CAMEMBERT STOKEN HET VOLK OP

- 15 -







- 14 -







- 23 -



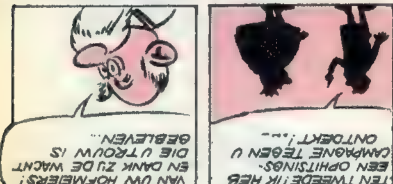


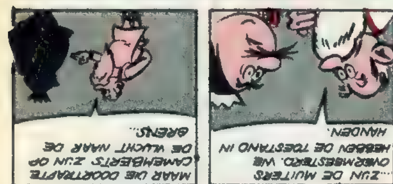


(ANDERE KOEIEN...INDERDAAD...)

- 26 -

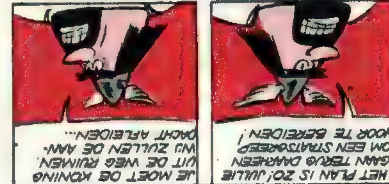
- 17 -

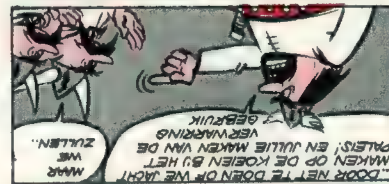


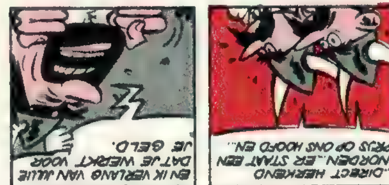




- 20 -







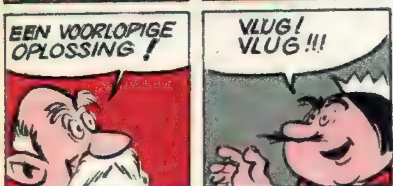
- 29 -





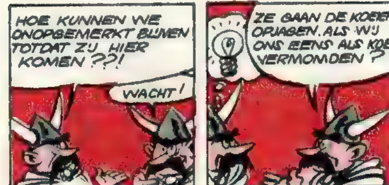


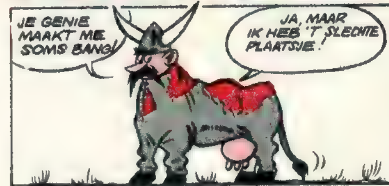






- 16 -







- 21 -





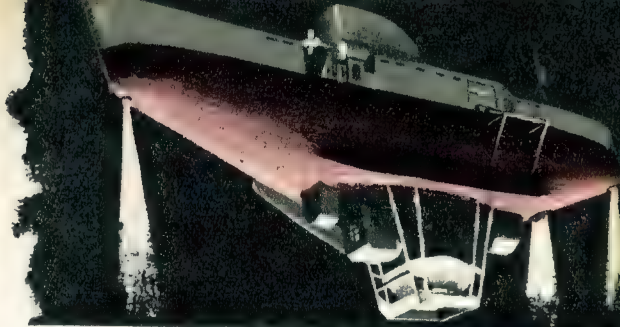


- 28 -

DE THALASSOSFEER : EEN DOODGEBOREN KIND

De Zwitserse geleerde vatte meteen de studie aan van diverse materialen voor de bouw van zijn « Thalassosfeer », een zeecabine.

Maar, helaas, de oorlog stak een stokje voor deze werkzaamheden. En van de thalassosfeer is nooit meer iets gekomen. Of liever, toen het project weer ter hand werd opgenomen en uitgevoerd na afloop van de vijandelijkheden, kreeg het een andere naam, die beter en fraaier klonk, een naam die weldra op aller lippen zou zijn : de bathyscaaf (bathus = diep ; skaphè = boot).



De F.N.R.S. 3, een opvolger van de F.N.R.S. 2, waarvan hij de bol heeft overgenomen, was een ogenblik volstrekt recordhouder diepzeeduiken.

HET LUCHTSCHIP VAN DE DIEPZEE

Ja, de bathyscaaf is niets anders dan een voor het natte element gewijzigde ballon.

We vinden hier weer de holle, stalen kogel, die bestand is tegen de enorme druk op grote diepte. Door de patrijspoortjes kan het omringende landschap worden waargenomen, dank zij de schijnwerpers aan de buitenkant, die licht brengen in de eeuwige duisternis op de zeebodem. Allerlei wetenschappelijke apparaten vullen het metalen gevaarte. Er kunnen twee passagiers in met een ruime voorraad zuurstof.

Het omhulsel is een drijver, een reusachtige tank van licht plaatijzer, die vliegtuigbenzine bevat, die lichter is dan water. De bathyscaaf drijft dus. Maar wil hij afdalen, dan moet hij verzwaard worden. De ballast bestaat grotendeels uit betonblokken. Dit is de permanente ballast. Om weer boven te komen werpt men echter andere ballast uit : het is schroot die in twee silo's zit opgeslagen.

Een ballonvaarder kan gas laten ontsnappen als hij niet verder wenst te stijgen. De bathyscaaf kan een deel van de benzine uit de drijver laten lopen om het opstijgen af te remmen.

De overeenkomst tussen beide geldt zelfs het sleeptouw, het touw dat onder aan de ballon hangt en ertoe dient de schok bij het landen te dempen.

Maar de bathyscaaf is nog beter dan een ballon. Hij kan zich namelijk door middel van kleine motoren verplaatsen. De bathyscaaf is het luchtschip voor de diepzee.

DE F.N.R.S. IS TOT 2.500... CM AFGEDAALD !

Op 15 september 1948 verlaat de vrachtboot Scaldis Antwerpen met die kostbare bathyscaaf aan boord. Net als zijn opvolgers, de F.N.R.S. 3 en « Archimède », doet de F.N.R.S. 2 drie landen eer aan : België, Frankrijk en Zwitserland. De 1ste oktober wordt de Scaldis ter hoogte van Dakar verwelkomd door de Elie-Monnier, het vaartuig van de G.E.R.S. Negentien dagen verstrijken. De bathyscaaf is nog niet helemaal af. Tenslotte wordt er gestart naar de Kaapverdische Eilanden, in de buurt waarvan de eerste duikproeven moeten plaats hebben.

De eerste afdaling heeft, na een hele reeks incidenten, op 25 oktober eindelijk plaats. Het tewaterlaten blijkt een lastig geval, want het monster, dat een reusachtige druk moet doorstaan, ondervindt veel last van de deining. Bovendien wil het toestel maar niet duiken. Tenslotte brengen de professoren Piccard en Monod het tot 25 m diepte. En daarna komt het boven. De hele operatie heeft 12 u 37' geduurd.

Dit zal de enige maal wezen dat de F.N.R.S. 2 passagiers meeneemt. Aan het eind van een onbemande afdaling brengt de stuurautomaat het apparaat op 3 november naar een diepte van 1.380 m.

Maar op de thuisvaart wordt de drijver hevig heen en weer geslingerd door de golven. Hij beukt tegen de flank van de Scaldis. En als hij eindelijk aan boord kan worden gehesen, nadat de 30.000 liter benzine uit de drijver in de golven zijn gelopen, is de F.N.R.S. 2 nog slechts een wrak.

TWEE BATHYSCAFEN

Een fiasco ? Ja en nee. Er is weliswaar een vermogen verspild aan enige onbevredigende verbeteringen. Maar kan een proefmodel perfect wezen ? Een ding staat evenwel vast : de bathyscaaf is in staat zijn beloften gestand te doen.

Na heel wat verder gepraat wordt de F.N.R.S. 3, die ontworpen is om tot 4.000 m te duiken, in 1952 op stapel gezet. De cabine is net als die van zijn voorganger, de drijver is helemaal nieuw ontworpen. Hij heeft onder meer een toegangsschacht tot de cabine, zodat de passagiers niet meer van binnen opgesloten hoeven te zitten voor het toestel te water wordt gelaten.

Op 18 juni 1953 maakt de nieuwe bathyscaaf zijn eerste duik in de haven van Toulon. En nu beginnen de tegenslagen. Op 5 augustus, na vele faliekante proeven, duikt de bathyscaaf tenslotte onbemand tot 1.520 m. Het was hoog tijd, want sinds het begin van de maand heeft de F.N.R.S.3 een kaper op de kust gekregen, de Trieste, die in de Golf van Napels te water is gelaten. Piccard, de geleerde met zijn uiterst persoonlijke opvattingen, heeft de meningsverschillen op technisch gebied tussen hem en de officieren van de G.E.R.S. bijgelegd door bijna in het geheim met de Italiaanse regering samen te werken voor het bouwen van een nieuwe bathyscaaf. En nu begint het records te regenen.

DE PROFUNDIS...

Het grote avontuur begint op 6 augustus 1953. Die dag namelijk dalen de korvetkapitein Georges Huet en de ingenieur Willm tot 750 m af.

De 11de haalt de Trieste een diepte van 8 m.

De volgende dag wordt Bartons record gebroken. De F.N.R.S. 3 bereikt 1.500 m.

De 14de laat Piccard zijn Trieste afdalen tot peil 40. Die zelfde dag bereikt zijn rivaal 2.100 m !

Op 25 augustus brengen de professor en zijn zoon Jacques voor 't eerst een bathyscaaf op een 1.000 m diep gelegen zeebodem.

Op 30 september landt de Trieste op 3.150 m. Een nieuw record !...

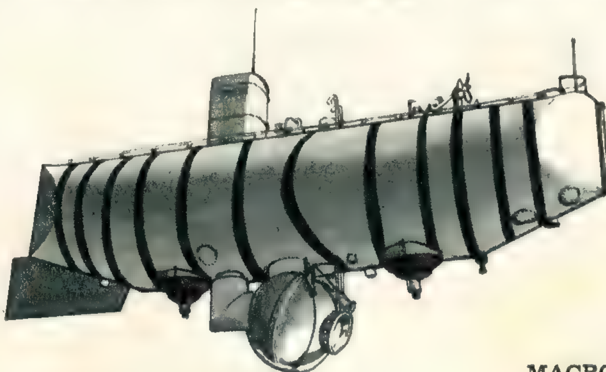
... En dit wordt 15 februari 1954 gebroken door de F.N.R.S. 3 (door België aan de Franse marine afgestaan) die tot een diepte van 4.050 m daalt. Dat vormt de uiterst prestatie van het toestel, want de kogel is er niet op berekend om zonder gevaar een nog zwaardere druk te doorstaan.

De Trieste heeft voortaan het rijk alleen. Hij kan immers nog veel dieper afdalen.

Het absolute record wordt 23 januari 1959 in de Marianentrog, de diepste zeediepte die we kennen, opgetekend. Bij die gelegenheid hebben Jacques Piccard en luitenant Don Walsh van de U.S. Navy (welke de Trieste ondertussen had overgenomen) de bodem op 11.511 m geraakt !

Om deze fantastische prestatie te verbeteren, moeten we een nog diepere trog vinden, gesteld dat deze bestaat... Maar bathyscafen zijn geen sporttoestellen. Deze lange reeks van records bewijst alleen maar dat de mens de oceanen bij het vasteland heeft ingelijfd. De beide schitterende nasporingsinstrumenten, de F.N.R.S. 3 en de Trieste, hebben elk op het ogenblik meer dan honderd afdalingen tot grote diepte op hun naam staan. En hun ontdekkingen zijn van onschatbare waarde gebleken.

Sinds juli 1961 is een nog derde eenheid te water gelaten. De 11.000, die « Archimède » heet en nog groter, volmaakter en veiliger is dan de vorige, kan eveneens tot de grootste oceaandiepte afdalen.



De Trieste, herkenbaar aan zijn verticale strepen. Door Piccard gebouwd, maar aan de U.S. Navy overgedaan. Deze bathyscaaf houdt het absolute record (en zal dit misschien eeuwig houden) : 11.000 meter onder het oppervlak van de Stille Oceaan !

ARCHIMEDE, NET OF JE ER ZELF BIJ BENT



Hoe « Archimede » het levenslicht aanschouwde

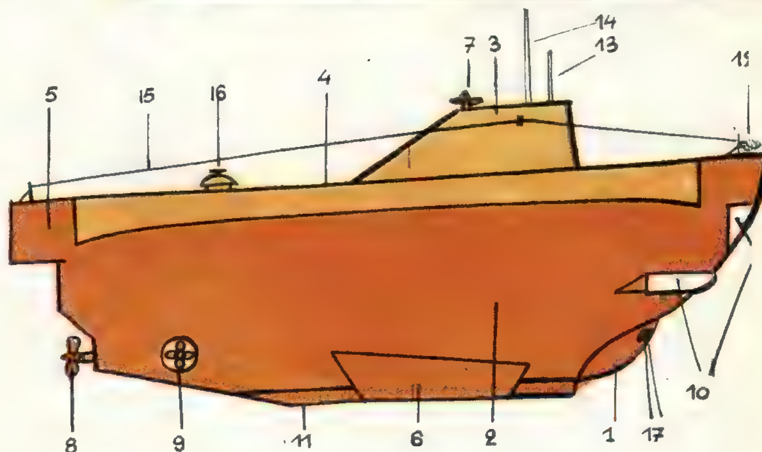
Op 15 februari 1954 gaven kapitein Rouot en ingenieur Willm aan het slot van hun recordduikprestatie (4.050 m) met de FNRS 3 uiting aan hun wens dat er een bathyscaaf zou worden gebouwd die in staat was nog dieper te duiken.

Op 8 november 1955 stemde het Bestuurscomité van de Bathyscaaf daarin toe.

De Franse marine diende begin 1957 een voorontwerp in. De nieuwe bathyscaaf zou 250 miljoen oude Franse frank kosten.

Op 16 juni 1958 werd een contract getekend tussen de Franse marine, die de B. 11.000 zou laten bouwen, het Franse Nationale Centrum voor Wetenschappelijk Onderzoek, dat een bijdrage van 250.000.000 oude Franse frank verleende (waarvan 100.000.000 oude Fr. fr. voor de bol), en het Belgische Nationale Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek, dat voor een maximumbedrag van een miljoen Belgische frank deelneemt in de financiering van het plan.

De 28ste juli 1961 om elf uur werd de B. 11.000, onder de naam « Archimède », voor het eerst te water gelaten.



1. Bol.
2. Drijver.
3. Badkuip.
4. Brug.
5. Laboratoriumschacht.
6. Roelroeren.
7. Verticale stuwschroef.
8. Aandrijfschroef.
9. Richtingschroef (doet dienst als roer)
10. Zoeklichten.
11. Kiel.
12. Sleephaak.
13. Mast.
14. Antenne.
15. Stag.
16. Luik achterste sluis.
17. Patrijspoorten.

De bol

Bestaat uit een alliage van staal en nikkelchroommolybdeen. Is bestand tegen een druk van meer dan 10 ton per cm2 (op 11.000 m bedraagt de te doorstane druk slechts 1 ton per cm2).

Binnenste doorsnede : 2,1 m.

Wanddikte : 150 mm.

De bol bestaat uit twee halve bollen. De waterdichtheid wordt gewaarborgd door speciale voegen of lassen.

Toegangsdeur van 150 mm dikte in de vorm van een afgeknotte kegel. Doorsnede opening : 450 mm. Bevindt zich in het bovenste van de kegel.

Drie naar beneden gerichte patrijspoorten, alle in het voorstuk. Dikte van het plexiglass : 44 mm. Diameter : 110 mm. Tien gaten om electrische kabels door te laten.

De bol kan twee mannen opnemen.

De drijver

Deze is meer geperfectioneerd dan die van de FNRS 3. De hydrodynamische lijn maakt het slepen aan de oppervlakte gemakkelijker. De bol is dusdanig ingebouwd dat hij zo weinig mogelijk weerstand biedt bij het varen. Een rolronde verticale schacht van 1,20 m doorsnede die een voorsluis vormt, biedt toegang tot de bol.

Batterijen en motoren voor aandrijving en besturing zijn in het achterstuk ondergebracht in twee compartimenten waartoe een verticale schacht van 0,80 m doorsnede, die een achtersluis vormt toegang biedt.

Bij het boven water varen zijn de beide sluizen leeg. Voor het duiken moeten ze met water worden gevuld. Als ze weer aan de oppervlakte zijn, kan dat water door samengeperste lucht worden uitgedreven.

De 162 m3 brandstof worden over 16 hoofdtanks verdeeld, 4 trimreservoirs en een uitwerpbare tank van 3,5 m3. De drijver is aan de bovenzijde voorzien van een loopbrug. Een gestroomlijnde kuip, 1,90 m hoog, beschermt het bovenluik van de toegangssluis tijdens manœuvres boven water.



De ballast

Om 11.000 meter te halen moet de Archimède 14 ton ballast meenemen om weer te kunnen opkomen, plus 5 ton veiligheidsballast om iedere insijpeling van water te ondervangen. Die ballast bestaat uit gietijzerschroot dat in zes staande cylindervormige silo's wordt geborgen die in de buurt van het zwaartepunt van het schip zijn aangebracht. Het schroot zit op de bodem van de silo's geblokkeerd voor een luchtspleet van een electromagneet die het laat weglopen zodra de stroom wordt verbroken.

Een speciale snelontlaadinrichting maakt het mogelijk de silo met één slag volledig leeg te maken in geval hij verstopt is geraakt. Treedt er een stroomstoring op, dan wordt de ballast in zijn geheel uitgeworpen. De bathyscaaf **moet** bovenkomen.

Het sleeptouw, een tien meter lange en zestig kilo zware stalen kabel, die door een electromagneet wordt opgehouden, maakt het mogelijk de trim in de Archimède in de buurt van de zeebodem te houden.

Electrische installaties

1) Net van 24 volt : twee batterijen binnen in de bol. Deze leveren stroom voor :
   - de electromagneten van de ballast en het sleeptouw ;
   - de meetapparatuur (benzinestand- en ballaststandaanwijzer, lekaanwijzer, thermometers) ;
   - de navigatieinstrumenten (gyroscopische kompassen, logglas, peilapparaten en hinderniszoekers) ;
   - overbrengingsapparaten (zend- en ontvangoestel aan de oppervlakte, suprasonoor zend- en ontvangoestel voor onder water) ;
   - de circuits van de motorbesturingsrelais.

2) Net 110 volt : voor het duiken tot 11.000 meter een batterij. Voor het duiken tot minder dan 5.000 m, een tweede batterij. Allebei aan de buitenzijde en net als motoren werkend in een speciaal oliebad dat in evenwicht is met de buitenluchtdruk. Ze leveren de benodigde stroom voor :
   - een stuwmotor van 30 pk, die een snelheid van drie knopen onder water mogelijk maakt ;
   - een motor van 5 pk die een schroef met verticale as aandrijft, bestemd om een opwaartse of neerwaartse druk te leveren voor het evenwicht van het vaartuig zonder het uitwerpen van ballast of benzine (stuwdruk 100 kg) ;
   - een richtingmotor van 5 pk die een zijwaartse schroef aandrijft welke het richtingroer vervangt ;
   - twaalf zoeklichten van 1.000 watt, die zorgen voor de verlichting van het gezichtsveld der patrijspoorten.

Wetenschappelijke installatie

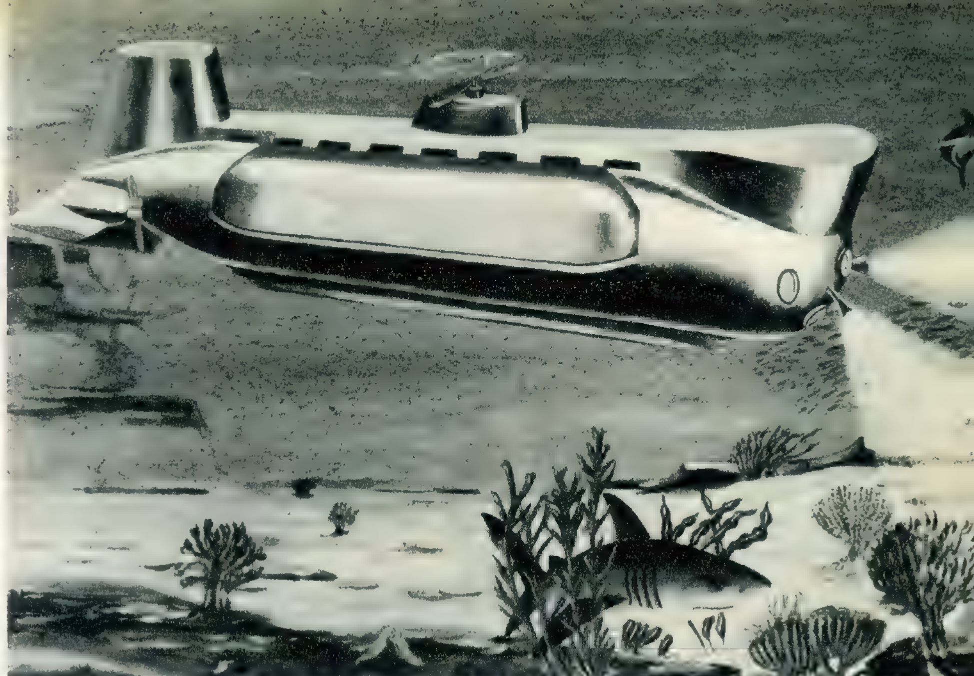
- Automatische registreerapparatuur voor de studie van de druk, de temperatuur, de geluiden, het zoutgehalte van het water, de snelheid van de suprageluiden, het meten van stromingen.
- Apparaten voor het nemen van monsters van zeewater, sedimenten en kernen.
- Twee fototoestellen en vier electrische flashlampen die bestand zijn tegen het duiken tot op 11.000 m.

De wetenschappelijke apparatuur is ondergebracht in de bol, waarvan meer dan een derde daarvoor is ingeruimd, dan wel aan de buitenkant. De meetinstrumenten zitten in een laboratoriumschacht achter aan de drijver. Die schacht heeft een doorsnede van 0,88 m en een hoogte van 1,40 m.

Voornaamste kenmerken

Lengte buitenwerks :		21,30 m
Breedte buitenwerks :		4,00 m
Hoogte buitenwerks :		7,80 m
Gemiddelde diepgang (geheel geladen) :		5,20 m
Benzine :	107,80 ton	(162,100 m3)
Olie	7,90 ton	(9,100 m3)
Ballast (voor 11.000 m)	14,80 ton	(2,100 m3)
Waterverplaatsing boven water	191,30 ton	(186,600 m3)
Water in de voorste tank	4,10 ton	(3,900 m3)
Water in de achterste tank	3,40 ton	(3,300 m3)
Waterverplaatsing onder water	198,800 ton	(193,800 m3)

DE ERFGENAMEN VAN DE BATHYSCAAF



Hoe een artist de Aluminaut in spe ziet. Het toestel, dat ongeveer 17 m lang zal zijn en door electriciteit wordt voortbewogen, zal drie mensen kunnen meenemen. De actieradius wordt 120 km. Hij kan tot 6.000 m duiken en het mogelijk maken 60 % van de diepzee te verkennen.

Een man alleen, een groot geleerde met een vruchtbare verbeelding, heeft voor zijn tijdgenoten de diepzeewereld ontsloten. Auguste Piccard, geholpen door zijn zoon Jacques, heeft het sein gegeven tot een stelselmatige verkenning van de diepe zeeën. Voor hen waagde de mens zich daar enkel in de beschutting van de hermetische rompen der onderzeeërs ; als een blinde.

Maar daar hebben de geruchtmakende successen van de bathyscapen het aanzijn gegeven aan nog andere projecten voor vaartuigen die in staat zijn de grote zeediepten te verkennen. Al verschillen ze in hun opzet tamelijk sterk van het principe der bathyscafen, niettemin zijn ze de erfgenamen ervan, in zoverre als de diepzeeballon hun de weg heeft gewezen en tal van nieuwe technische snufjes te hunnen gerieven op de proef heeft gesteld.

Geen « De Profundis » voor de Aquarius

Maar voor we die wonderbaarlijke machines gaan ontleden, zullen we even stilstaan bij een metalen karkas, een vormeloze roestige massa, dat in een hoekje van de haven van Toulon ligt. Deze hoop oudroest is door een man geduldig met eigen handen gebouwd, moreel geholpen door een zeeman die hem en zijn werk vertrouwen had geschonken en die nog altijd zijn nederlaag ontkent, ondanks mislukking en spottend ongeloof bij anderen.

Die hoop oudroest is al wat er over is van een bathyscaaf, de Aquarius, gebouwd door een Duitser, Heinz Sellner, die dank zij de volharding en de geestdrift van Kapitein Philippe Taillez een oude droom tot werkelijkheid kon maken.

De Aquarius was een bathyscaaf. We vonden er een drijver in, een toegangssluis, een waterdichte bol die de passagiers borg en de kleine motor.

Maar hier geen schroot en geen benzine.

Deze wordt vervangen door een gas en zorgt voor het drijfvermogen van het geheel. Net als bij de vaartuigen van Piccard kan het water door de onderkant van de drijver naar binnen. Maar hoe gaat het afdalen dan in zijn werk ? Door het ontsnappen van gas ? Ja. Maar dan zou het opkomen onmogelijk wezen. Er is nog een ander middel : het gas samenpersen door middel van een sterke compressor die het vloeibaar maakt. Net als in een koeler. Willen we naar de oppervlakte ? Dan laten we gas verdampen. Dit is eenvoudig en vernuftig. En in geval er een motorstoring optreedt, stijg je automatisch op.

De Aquarius werd 17 januari 1959 te water gelaten. Na zes maanden experimenteren, storingen en andere tegenslagen dook hij bij de kade tot het water de bovenste dom bereikte. De Aquarius kon duiken. Hij deed het niet. En hij zal het ook nooit doen. Hij was te zwak, doordat hij geknutseld was van gelegenheidsmateriaal, en werd uit het water gehesen, voor altijd.

Maar zijn geestelijke vaders hebben het niet opgegeven. Hun principe is goed en in theorie veel soepeler dan dat van andere bathyscafen. Zal eens misschien een nieuwe Aquarius in de zeediepte onderduiken ? Wie weet ?

Een onderzeeër op een diepte van 6.000 m

Och ja... Net toen men dat het minst verwachtte, trad daar een echte, onvervalste duikboot in het strijdperk. Deze « outsider » heet Aluminaut. De Amerikaanse constructeurs verzekeren dat hij tot op 6.000 m diepte kan afdalen. Hoe is dat mogelijk, waar de moderne onderzeeër, zoals we hierboven al schreven, hoogstens tot 400 m kan duiken ?

Laten we niet vergeten dat die duikboten oorlogstoestellen zijn en dat ze door verlies aan wendbaarheid en ruimte een te hoge prijs zouden betalen voor het vermogen om dieper te duiken.

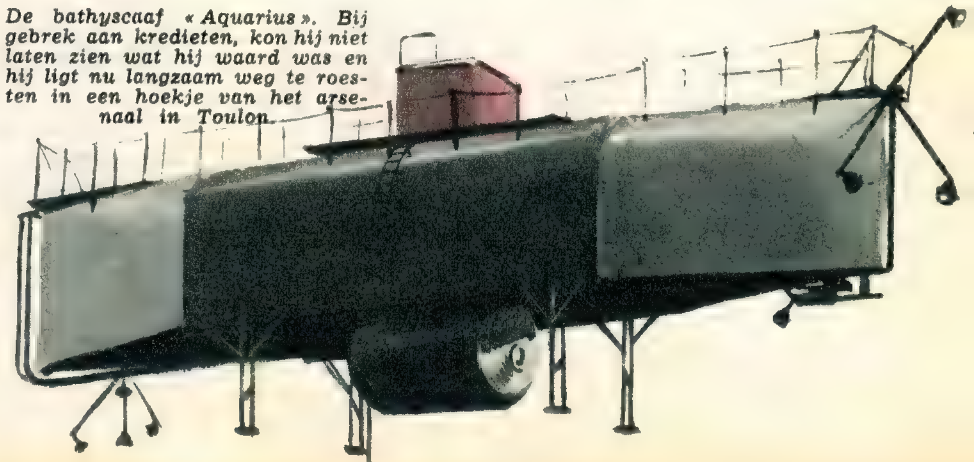
Het grote probleem is weerstand te bieden aan de druk. Als er alleen de romp was, dan ging het nog. Moderne legeringen maken het mogelijk tamelijk ruime cabines te bouwen die tegen een enorme druk bestand zijn. Maar wil een onderzeeër weer boven water komen, dan moet hij beschikken over pompen die sterk genoeg zijn om lucht in de ballasttanks te persen. Dat is bereikt door General Dynamics, die bijna de helft van de Amerikaanse atoomduikboten heeft gebouwd. De indienststelling blijft niet lang meer uit.

En de Russen ?

De andere « reus » in de verovering van de ruimte schijnt tot nog toe geen belangstelling te hebben gekoesterd voor diepzeeonderzoek. We weten dat hij een ontwerp voor een bathyscaaf in petto heeft, een soort van grote sigaar, 17 m lang, 4 m in doorsnee, die in staat is om tot in de allerdiepste troggen af te dalen.

Misschien horen we er weldra nader van ? De Sowjets zijn niet bepaald spraakzaam aangaande hun grote plannen...

Laten we nog eens herinneren aan een interessant toestel waar Auguste Piccard aan werkte toen de dood hem verraste : de mesoscaaf, een soort van omgekeerde helicopter, die misschien eens het levenslicht zal aanschouwen dank zij de zoon van de beroemde professor.



De bathyscaaf « Aquarius ». Bij gebrek aan kredieten, kon hij niet laten zien wat hij waard was en hij ligt nu langzaam weg te roesten in een hoekje van het arsenaal in Toulon.



- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

Volgende week :

SST!

door ANJO

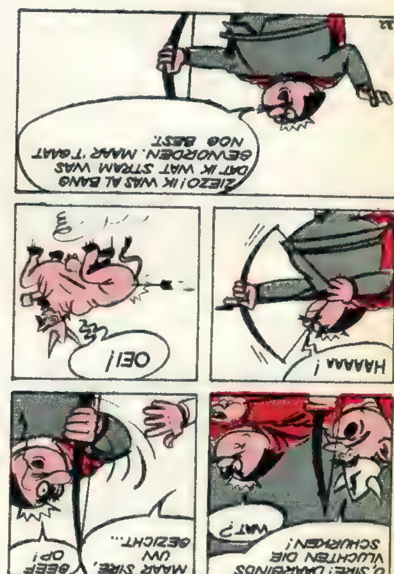
- 8 -



- 5 -



- 32 -





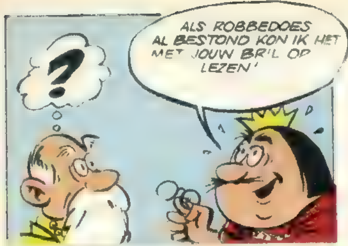
- 9 -



- 4 -

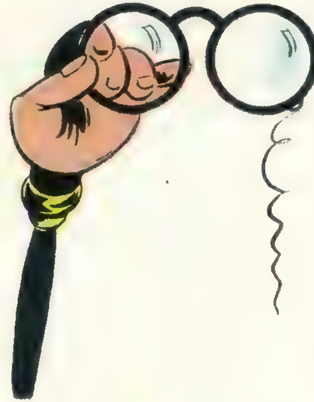


- 33 -



DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

KONING DAGOBERT'S BRIL
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES





- 12 -

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 31 -



- 6 -



HIER VOUWEN — 4 — VAAR BINNEN

- 7 -



1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



EN KONING DAGOBERT WERD DE GROOTSTE VAN ALLE MEROVINGISCHE KONINGEN, TOEN HIJ, DANK ZIJ ST. ELIGIUS, DE PATROON VAN DE KNUTSELAARS, VAN ZIJN KOMPLEX BEVRIJD WAS.

EINDE

34 -

IN DIE TIJD REGEERDE KONING DAGOBERT I OVER AUSTRASIË, HET OOSTELIJK DEEL VAN HET FRANKISCHE RIJK. ONDANKS DE WAAKZAAMHEID VAN ZIJN MINISTER ELIGIUS (DE LATERE SINT ELIGIUS), WERDEN ER KOMPLOTTEN TEGEN HEM GESMEED DOOR GEWETENLOZE HOFMEIERS, DE GEBROEDERS CAMEMBERT - WANT DE KONING WAS BEHEPT MET EEN ONGELUKKIG GEBREK!

(DAT ZULLEN DE HEREN HOFMEIERS JE ZELF WEL VERTELLEN.)



- 3 -



10 -

VRAAG MAAR, SNUFFELTJE ANTWOORDT... MEESTAL !

DE MODERNE FILM « VERWRINGT » DE BEELDEN

Welk verschil is er tussen cinemaScope en een normale film? En welk verschil tussen de CinemaScope en de Vistavision? (Raymond Meewissen, Verviers, België.)

Bij de cinemaScope wordt een gewone film in een camera gestopt, die voorzien is van een speciale lens die « hypergonar » wordt genoemd. Deze lens bestrijkt een veel breder veld, perst dit in de breedte samen als een harmonica en doet het volledige beeld op de film verschijnen. De personages en de voorwerpen die op een cinemaScope film worden opgenomen, worden dus lang en mager. In deze gedaante kunnen ze niet geprojecteerd worden (al gebeurt dat bij vergissing wel eens). Maar door toevoeging van een hypergonar-lens van dezelfde soort als die van de CinemaScope-camera aan de standaardprojector, zal het geprojecteerde beeld breder worden en zullen de acteurs en de voorwerpen in het beeld in hun normale breedte verschijnen, waardoor het geheel een breed kijkveld biedt. Het verschil tussen CinemaScope en VistaVision : in de « Scope » wordt het beeld in de breedte samengeperst op een ongeveer normale film. Bij de VistaVision schuift de film in de camera horizontaal voort in plaats van verticaal. De beelden vallen aldus niet over maar naast elkaar, wat hun een zekere breedte verleent. De oorspronkelijke film moet natuurlijk in duizenden exemplaren worden nagemaakt om in verschillende bioscopen te kunnen draaien. Door middel van een speciale optische inrichting wordt de film gereproduceerd in stroken met verticale beelden, even « plat » als die van de CinemaScope.

Voordelen : naar het schijnt zijn de verwringingen en misvormingen van de beelden bij het laatste procédé minder opvallend.

Wat is inductieklos van Rhumkorff? (Piet Govaerts, Diest.)

Dit is een soort van transformator, die uit twee spoelen bestaat, de primaire en de secundaire. Er wordt een gelijkstroom door de eerste gevoerd, die gedurig onderbroken wordt. In de secundaire ontstaat een secundaire stroom met een veel hogere spanning. Wat je vraag in verband met de gyroscoop aangaat, daar wordt binnenkort een geïllustreerd antwoord op gegeven.

Laatste vraag : Het reliëffilmprocédé van een Belgische uitvinder.

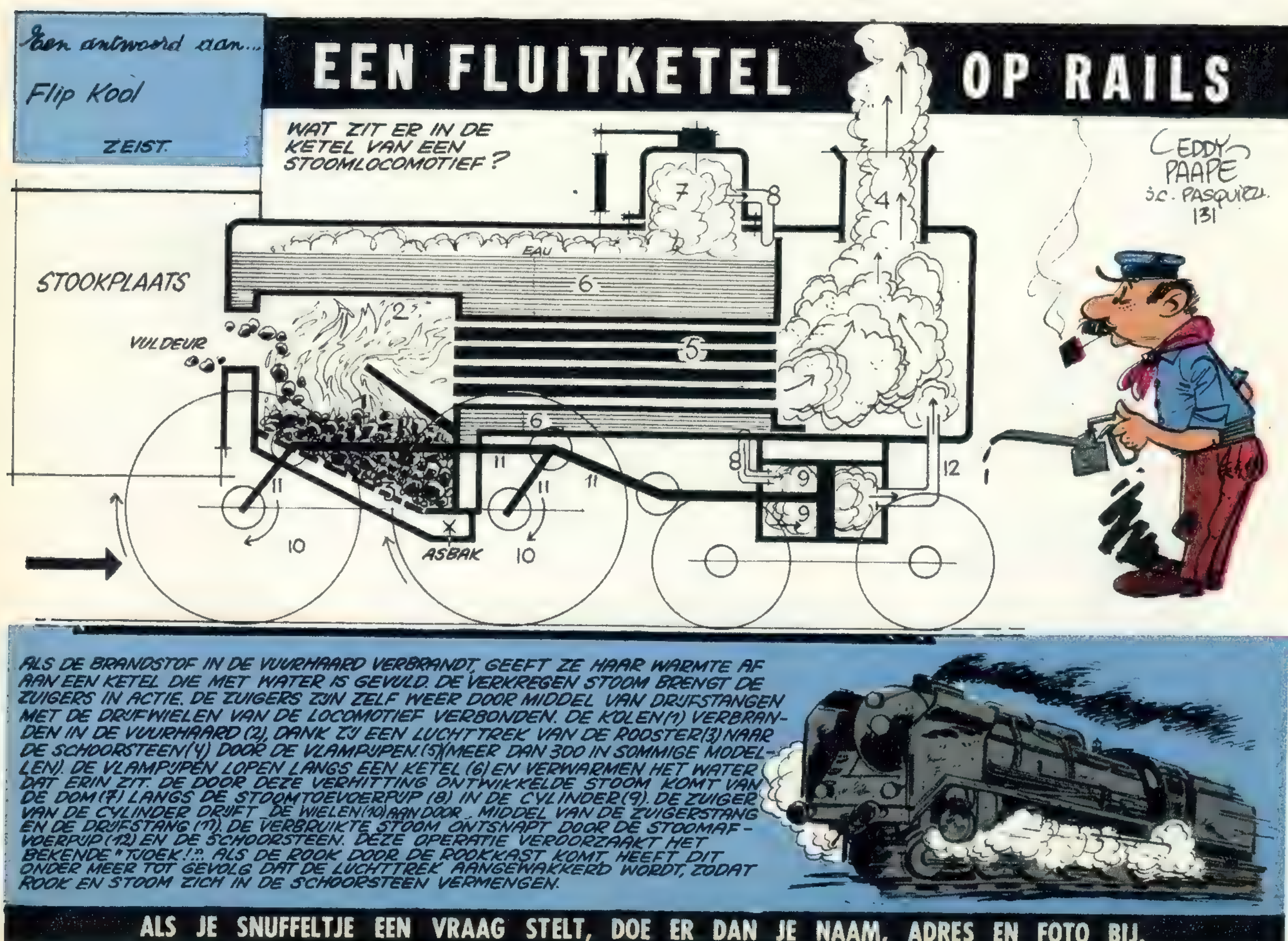
Dit procédé is nog niet openbaar gemaakt, daarom kunnen we er geen uitleg over verstrekken.

Nog een vraag van Raymond Meewissen : Het ontstaan van de bioscoop.

Zoals vele uitvindingen is deze het resultaat van tal van onderzoekingen. De Gebroeders Lumière hebben daar ruimschoots toe bijgedragen. Dit onderwerp is echter te uitgebreid om hier behandeld te worden, zoals trouwens ook de volgende vragen. Wat de montage van een film betreft, de shots vallen meestal langer uit dan voorzien was. Daarom worden ze geknipt, kiest men de beste uit en plakt ze in de goede volgorde aan elkaar. Wat is het versmelten van een beeld? Dat is het geleidelijk vervloeien van een beeld in het volgende, waarbij de beide beelden een ogenblik samenvallen. De Scope is uitgevonden door de Fransman Chrétien, al lang voor de oorlog (1930).

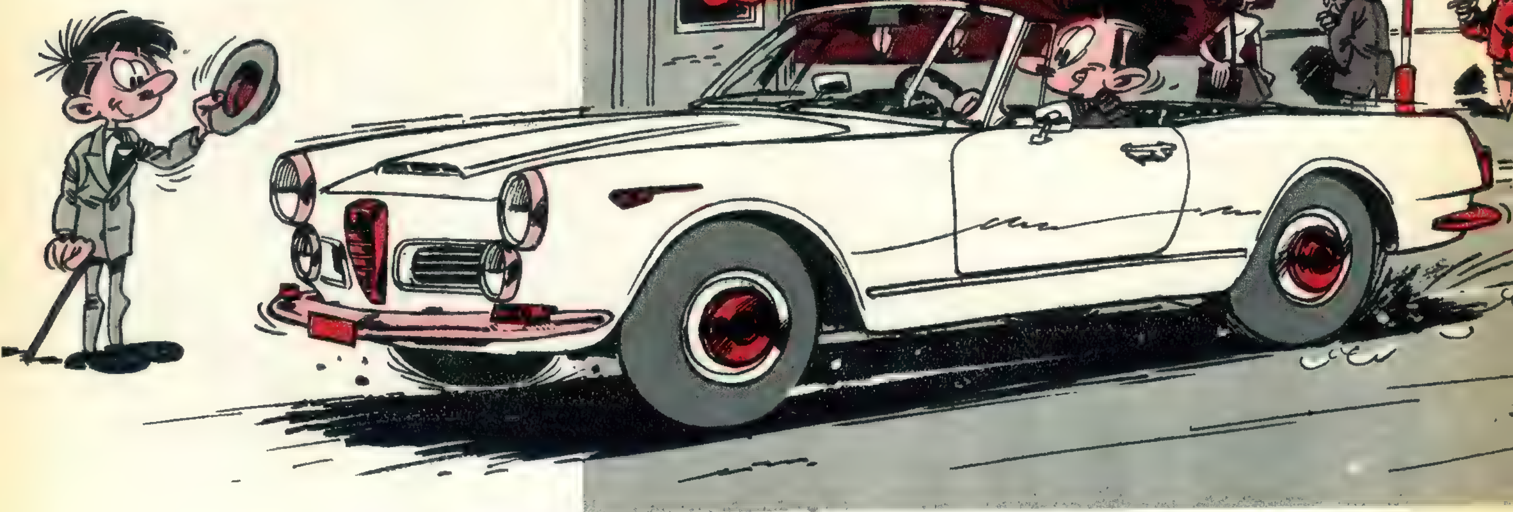
Kunt u me uitleggen hoe een cinepanorama werkt? (Frits Korthals, Schiedam.)

Eerlijk gezegd begrijp ik niet wat je bedoelt. Leg eens uit wat je onder het woord « cinepanorama » verstaat. Er worden zoveel nieuwe uitdrukkingen gebruikt, en dikwijls verkeerd. Vaak worden de filmnamen verward met de eigennamen van de instrumenten. Bedoel je een soort van cinerama, dan wel een toestel dat bij TV-uitzendingen wordt gebruikt? Er bestaat namelijk een toestel dat « kinescoop » wordt genoemd. Dit dient tot het filmen van een TV-uitzending met behulp van een gewone film. Omgekeerd heeft een ander instrument tot taak een gewone film om te zetten in electrische impulsen, die weer bestemd zijn voor TV-ontvangtoestellen.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

STARTER PROEF



De oude Henry Ford zei : « Telkens als ik een Alfa zie voorbijkomen, neem ik mijn hoed voor hem af... » Volgens mij verdient ook de nieuwe 2600 deze hulde nog altijd.

ALFA RO

DIE VEELBESPROKEN 200 HEEFT OPVOEDING

Ik wist niet dat de mijlpaal bereikt was

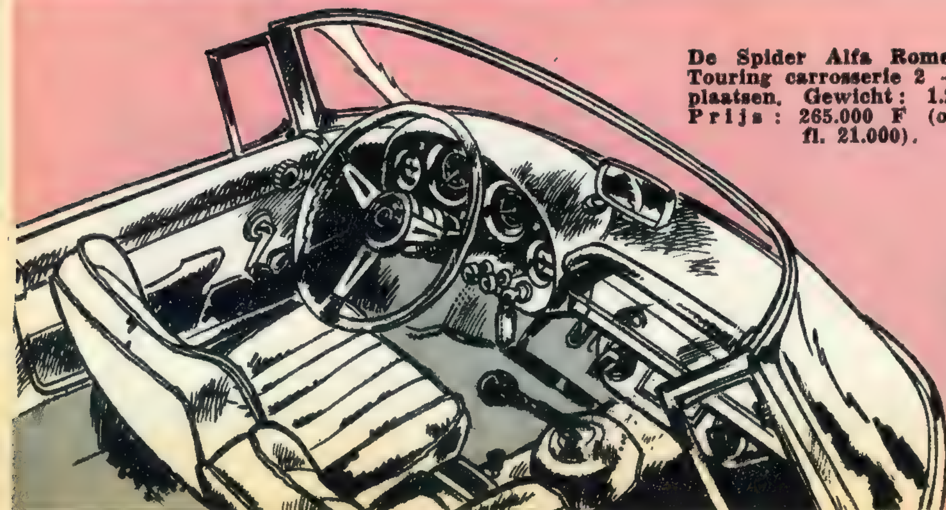
Het was een indruk die me een schok gaf: de 200 km/u grens was overschreden en toch had ik het niet gevoeld. Alfa Romeo zette een dag van proefritten op touw en ik was aan het stuur van een Spider 2600 gestart... Een zachte wagen, geruisloos, gerieflijk. Kortom, met een goede opvoeding en helemaal niet rumoerig. Ineens kreeg ik op de autoweg de Coupé 2600 Bertone van mijn confrater en vriend André Royez in de gaten. « Laten we eens een grapje maken », zei ik tegen mezelf, ik dreef in de 4de op tot 160 en schakelde in de 5de over...

Maar André laat niet met zich sollen. Vol gas! Een lange bocht tekent zich af: de 2600 volgt deze met een achteloze zwier. Toen keek ik op de kilometerteller en zag tot mijn stomme verbazing, dat ik met een vaart van 200 in het uur reed! De geruisloze werking en het ontspannen chaufferen deden me vermoeden dat de kilometerteller aan zuidelijke overdrijving mank ging. Daarom deed ik de proefrit over met mijn trouwe chronometer in de hand... Geen twijfel aan... Die 2600 had de beslissende grens overschreden, met de ingetogenheid die mensen van de wereld kenmerkt.

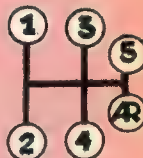
Portret van een prima mechanisme

Wat is er voor nieuws aan de Alfa 2600? Ten eerste de motor: de 4 cylinder 2 liter heeft plaats gemaakt voor een 6 cylinder van 2.584 cm³. Die motor met een cylinderkop met twee bovenliggende nokkenassen, gevoed door drie zware dubbele carburatoren (dat is één « long » per cylinder), en die draait op een 7 maal gelagerde, goed gebalanceerde krukas, levert 165 pk bij 5.900 toeren per minuut. Vervolgens de remwerking: de trommels voor (die anders als de beste ter wereld golden) zijn vervangen door schijfremmen met servobediening. De rest is ons vertrouwd. De opmerkelijke gesynchroniseerde Porsche 5-versnellingsbak (bediend door een stevig handel in het midden), de goed geleide ophanging, de nauwkeurige stuurinrichting met worm die toch tamelijk zacht is, dit alles gemonteerd op een zelfdragende constructie met een uitstekende stijfheid.

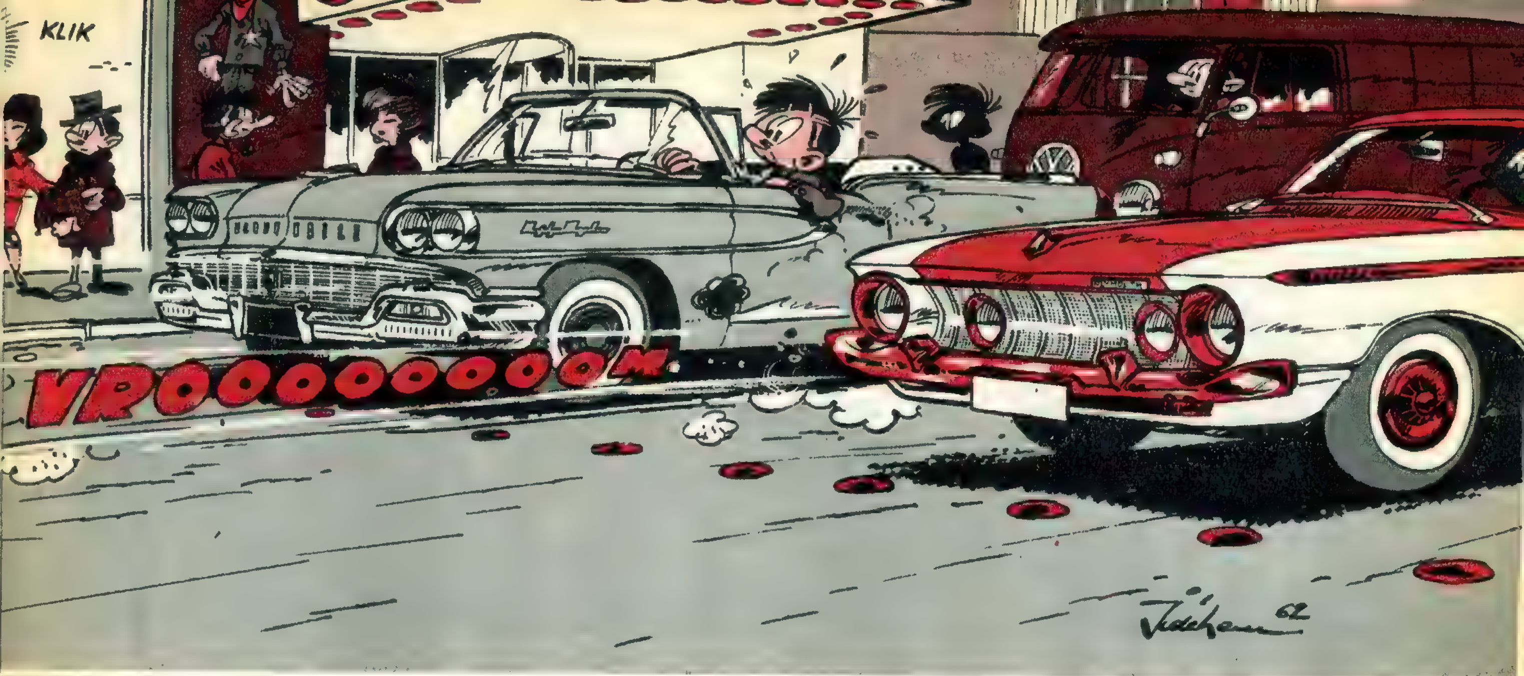
De Spider is toegerust met twee zittingen die het lichaam goed steunen en met een reservebank achter. Het gepolijste stalen stuur heeft een bijzonder goede stand (vertikaal en prettig in de handen) en het dashboard groepeert een heel stel mooie instrumenten



De Spider Alfa Romeo 2600. Touring carrosserie 2 + 2 zitplaatsen. Gewicht: 1.220 kg. Prijs: 265.000 F (ongeveer fl. 21.000).



HET DASHBOARD IS VRIJWEL GELIJK AAN DAT VAN DE ALFA SPIDER 2.000. DE GANGWISSEL BEVAT VIJF VOLKOMEN GELIJKGESCHAKELDE OVERBRENGINGSVERHOUDINGEN.



MEO 2600 SPIDER

(toerenteller, snelheidsmeter, watertemperatuurmeter, olietemperatuurmeter, oliedrukaanwijzer, benzinestand-aanwijzer).

Proefritnotities : geen enkele aanmerking

● **MOTOR :** Geruisloos, soepel en vrij van trillingen. Hij draait gewillig op 7.000 toeren. Het opvoeren van het toerental gaat vlugger dan je zou vermoeden. Honderd in nog geen 10" en 160 in 40". Topsnelheid op de kop af 200 km/u. De eerste stijgt tot 48, de tweede tot 80, de 3de tot 118 en de 4de tot 160. Gemiddeld verbruik : 15 liter per 100 km, dat is ongeveer 1 op 6 1/2 km.

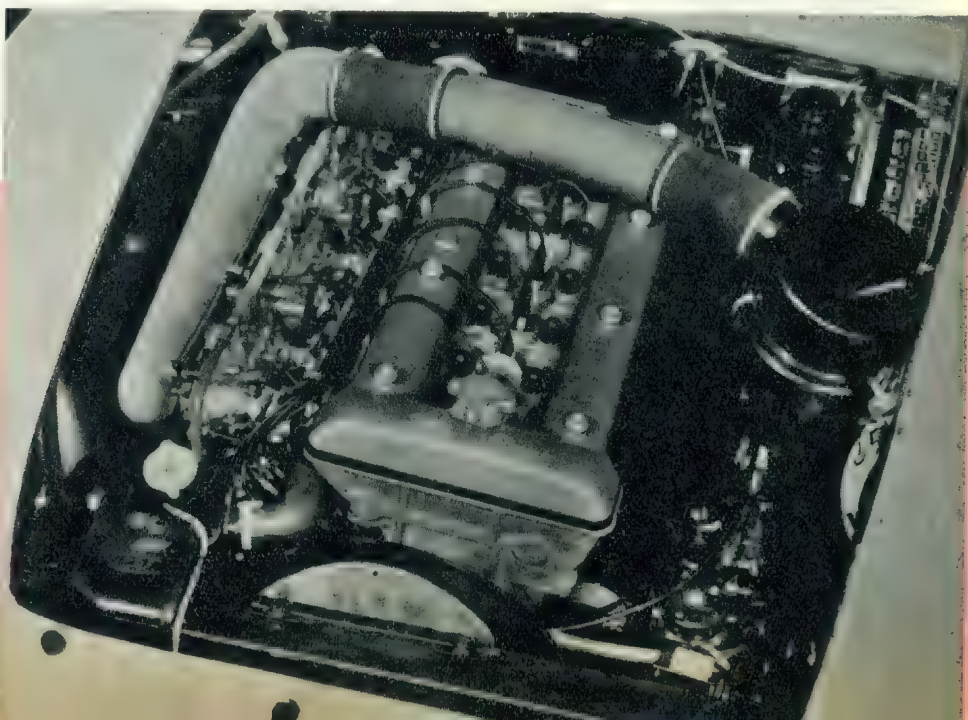
● **OVERBRENGING :** De embrayage met hydraulische bediening is zacht, accuraat en zeer positief. Geen schokken, zelfs niet bij hardhandig gebruik. De 5-versnellingsbak is perfekt, zowel uit een oogpunt van synchronisatie als van besturing (korte handel die goed in de hand valt).

● **OPHANGING :** Voor dwarse triangels en schroefveren. Achter stijve as op schroefveren, geleiding door zijdelingse assen en door een triangel die scharniert op het huis van het differentieel. Wegligging : onberispelijk. Gedrag : neutraal. Lichte neiging tot voorslip bij normale besturing en lichte achterslip bij optrekken (mogelijkheid tot combinatie van beiden bij sportief rijden). Comfort : zachtere wagen dan de meeste G.T.'s. Soepele veren, gedempt door stevige schokbrekers.

● **STUURINRICHTING :** De zachtheid laat bij de eerste kennismaking niet de nauwkeurigheid vermoeden. Maar de 2600 blijkt nog geen centimeter af te wijken. In rechte lijn is de baan stabiel en vereist ze geen enkele correctie, zelfs niet bij het berijden van « ezelsruggen ».

● **REMWERKING :** Geen enkel spoor van fading. De progressiviteit blijft onverminderd, zelfs na verschillende keren scherp remmen bij een tempo van 180 km. Bij 100 km per uur is de remweg 50 meter ; bij 180, bedraagt deze 167 meter. Dank zij de servobediening is het grootste bezwaar van de schijfremmen (trappen op het pedaal) opgeheven.

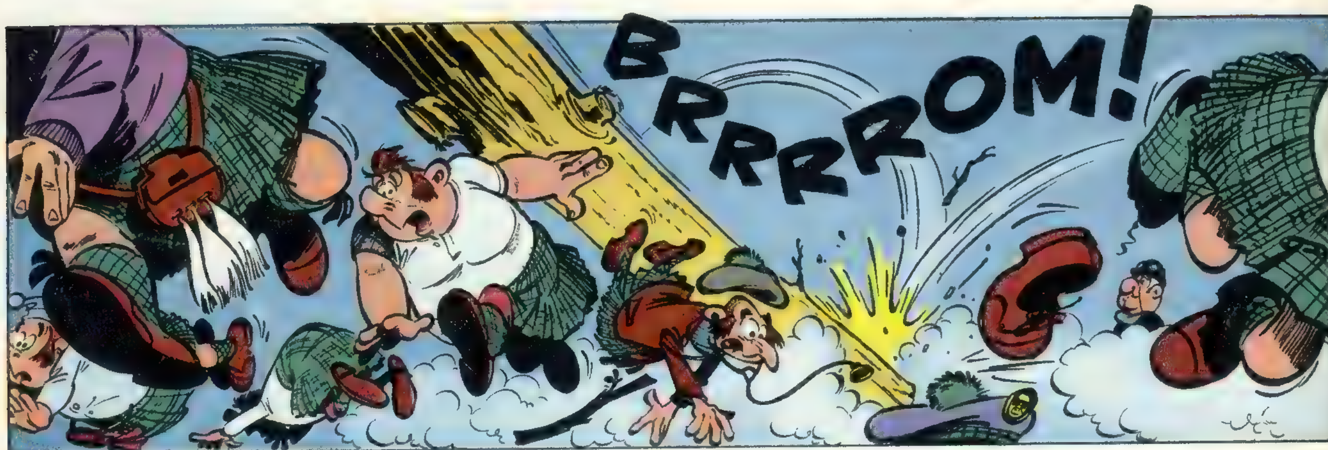
Starter.



ONDER DE MOTORKAP EEN FRAAIE STAL PAARDEN; LET OP DE OMVANGRIJKE LUCHTINLAAT NAAR DE DRIE CARBURATOREN.

DE SLIERT





BRRRROM!



MAKINGDOMFORRRABOT'L'!!
DIE... KREET! DIE PRACHTIGE SNOR!! DAT ZIJN DE ONZEN! HOERA!!
MOOI GEDAAN, DONALD MAC MECHAN!



ZIE ZE NU EENS LOPEN, DIE MAC KLANGBANGS!!
ZOALS EEN JAPANS SPREEKWOORD ZEGT: "GEEF DE TIJGER EEN PAK SLAAG EN HIJ WORDT EEN ZEBRA" !!!
15A



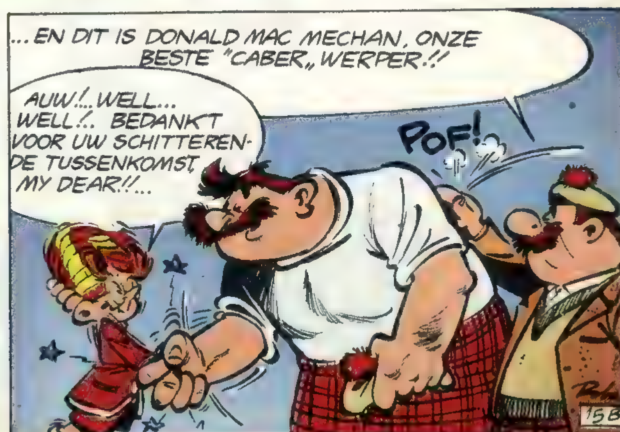
O!... DIE KINDEREN!... DIE ELLENDIGE KINDEREN!... DIE VERSCHRIKKELIJKE KINDEREN!
HÉ!... LAAT ME NIET ACHTER! WACHT!!! IK BEN BANG!!!



ARCHIBALD MAC DINGELLING, NEEM IK AAN?...
IN EIGEN PERSOON... PRETTIG MET U KENNIS TE MAKEN!!!



U BENT PRECIES ZOALS UW OOM U BESCHREVEN HEEFT!... GROOT, STERK, GESPIERD EN MET VAN INTELLIGENTIE FLIKKERENDE OGEN!...
HUM!... EH... WELL... HUM



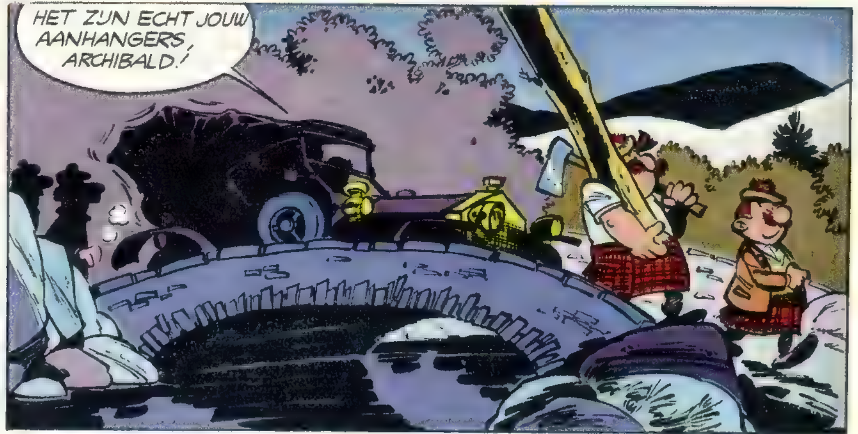
... EN DIT IS DONALD MAC MECHAN, ONZE BESTE "CABER" WERPER!!
AUW!.. WELL... WELL!.. BEDANKT VOOR UW SCHITTERENDE TUSSENKOMST, MY DEAR!!...
POF!
15B

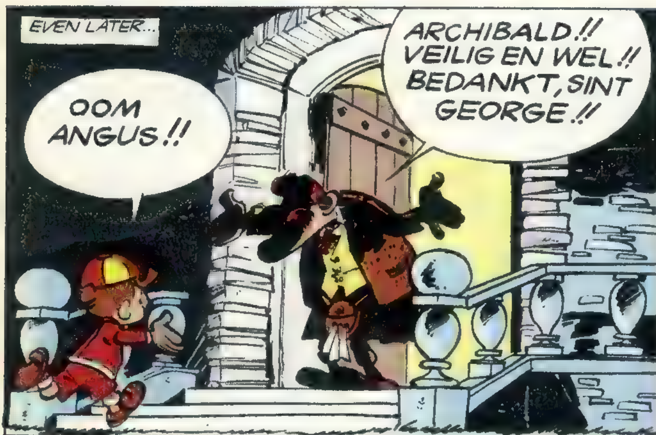


DOOR Roba

Dank zij zijn talenten als « caber »-werper, kan Mac Mechan onze vrienden van de Mac Klanbangs verlossen.

















Wordt vervolgd

De Rode Paters

door























EEN ENQUETE VAN **GUUS SLIM**

Guus Slim en de geheimzinnige bewaker van de ruïne zijn op het laatste moment ontsnapt aan de brand in de kelder waar zij zaten opgesloten.

























DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

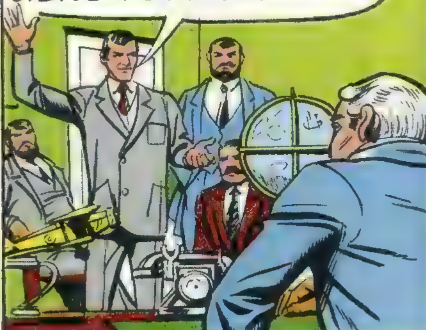


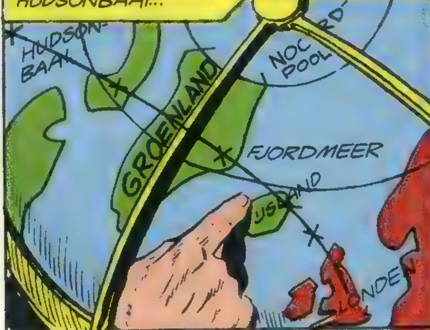
DE PIONIER

IN 1919 BEGONNEN DE VLIEGTUIGEN (1) PASSAGIERS TE VERVOEREN. IN 1931 HEBBEN DE VERKEERSVLIEGTUIGEN NOG MAAR EEN BEPERKT VLIEGBEREIK EN ER IS GEEN SPRAKE VAN DAT ZIJ IN ÉÉN RUK OVER DE ATLANTISCHE OCEAAN VLIEGEN.

K'RAAAA!

(1) DE LUCHTVAART WERD GEBOREN IN 1903 TOEN DE GEBROEDERS WRIGHT VOOR HET EERST MET EEN MOTORVLIEGTUIG OPSTEGEN...

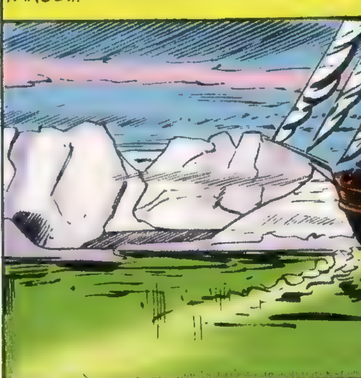








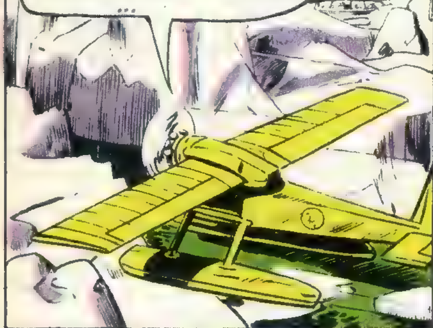
(1) ZIE: "EEN AVONTUURLIJKE SCHOLIER„ (ROBBEDOES 1263 VAN 28-6-62)

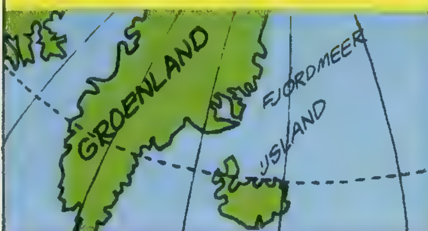




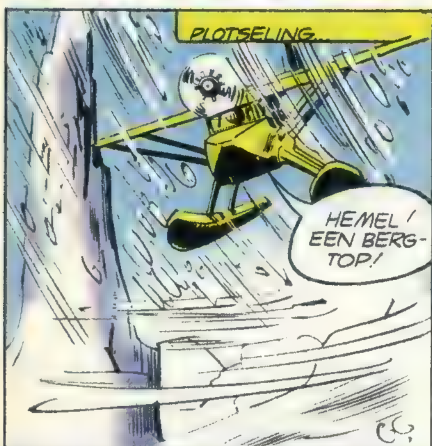
O.P.387 1

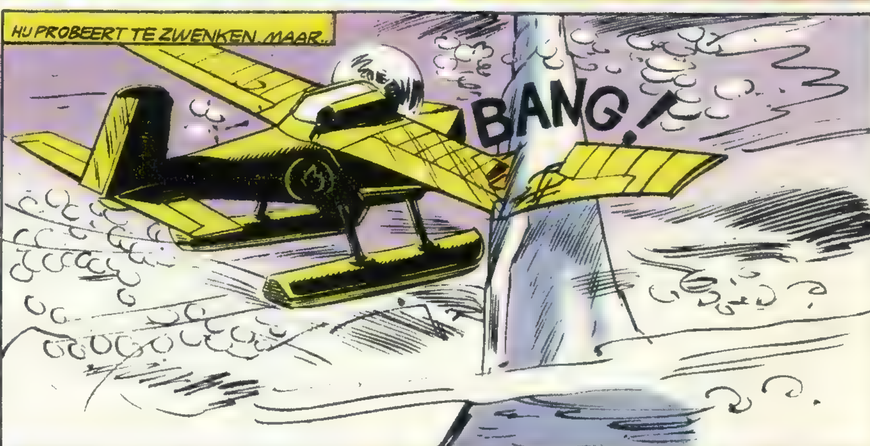
VAN DE POOLROUTE



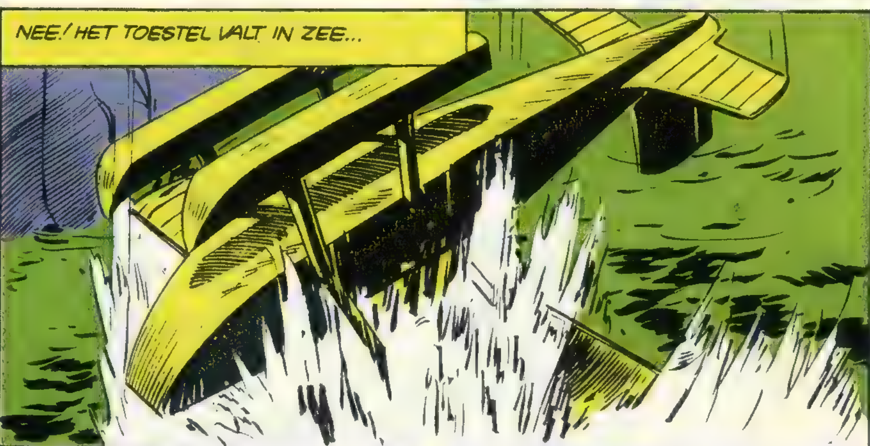
















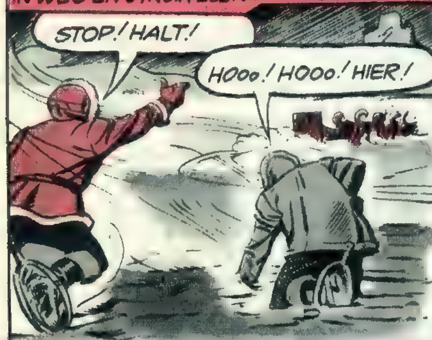
Vervolg

DE PIONIER


PER SLEDE ZET HIJ ZIJN VERKENNINGSTOCHT VOORT.


OP EEN AVOND, ALS HIJ ZICH MET SCOTT 150 KM. DIEP IN HET BINNENLAND BEVINDT...
WACHT EVEN GINE! EEN VAN MIJN SNEEUWSCHOENEN IS LOSGEGAAN...
IK ZAL JE EVEN HELPEN!


ZE STOPPEN! EN TERWIJL GINE ZICH BUKT...
PAS OP! DE HONDEN GAAN ER VANDOOR!


DE TWEE MANNEN HAASTEN ZICH NAAR DE SLEDE, MAAR DE SNEEUW LIGT DECIMETERS DIK! ZE ZAKKEN ER IN WEG EN STRUIKELEN BIJ IEDERE STAP...
STOP! HALT!
HOOO! HOOO! HIER!


DE HONDEN GEHOORZAMEN NIET EN BEGINNEN NOG HARDER TE LOPEN. SPOEDIG ZIJN ZE BUITEN BEREIK...
ARME BEESTEN! HET WORDT NACHT! ZE ZULLEN IN EEN RAVIJN STORTEN WANT ZE ZIEN NIET WAAR ZE LOPEN!


INDERDAAD. EVEN LATER...

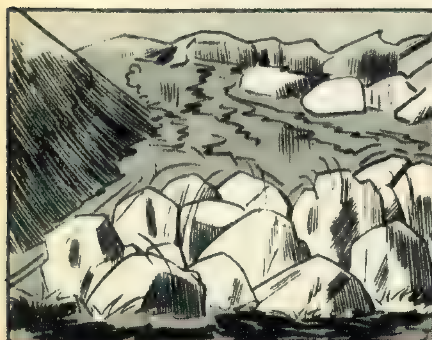

EN ALS GINE EN SCOTT, DIE HUN SPOOR GEVOLGD HEBBEN, HET RAVIJN BEREIKEN...
ZE ZIJN HIER VERDWENEN... WAT MOET ER NU VAN ONS WORDEN?? ZONDER LEVENSMIDDELEN, OP 150 KM VAN DE KUST!?
VOORWAARTS! WE MOETEN TRACHTEN LOPEND TERUG TE KEREN!


VOOR DE TWEE ONTDEKKINGSREIZIGERS BEGINT EEN ZWARE TOCHT!
HET ZOU DE DOOD VOOR ONS BETEKENEN ALS WE EEN IGLOO BOUWDEN OM EENS TE SLAPEN...


STERVEND VAN KOUDE, VERMOEIDHEID EN HONGER, SLAGEN ZE ERIN OP DE OCHTEND VAN DE VIERDE DAG DE BASIS TE BEREIKEN...
EINDELIJK! VUUR! SLAPEN!


EEN JAAR LANG VERKENT DE EXPEDITIE GROENLAND EN ER WORDT OOK EEN STUDIE GEMAAKT VAN DE WEERSOMSTANDIGHEDEN WAARAAN DE TOESTELLEN EN PASSAGIERS BLOOTGESTELD ZULLEN ZIJN. ALS WATKINS PER BOOT DE KUST VERKENT...
PAS OP!! EEN NIEUWE IJSBERG MAAKT ZICH LOS VAN DE GLETSCHER!

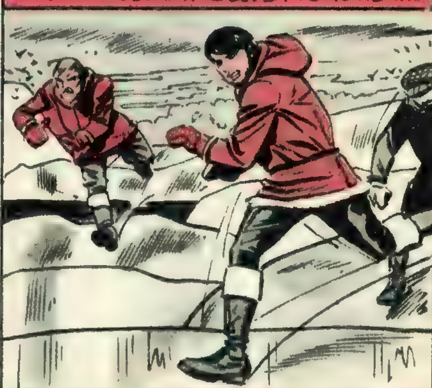
VAN DE POOLROUTE

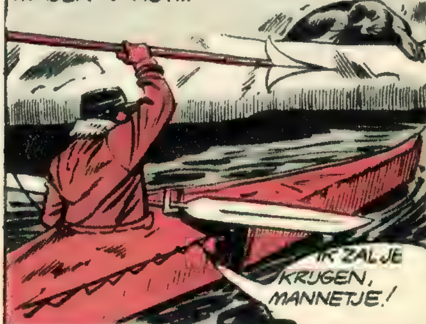








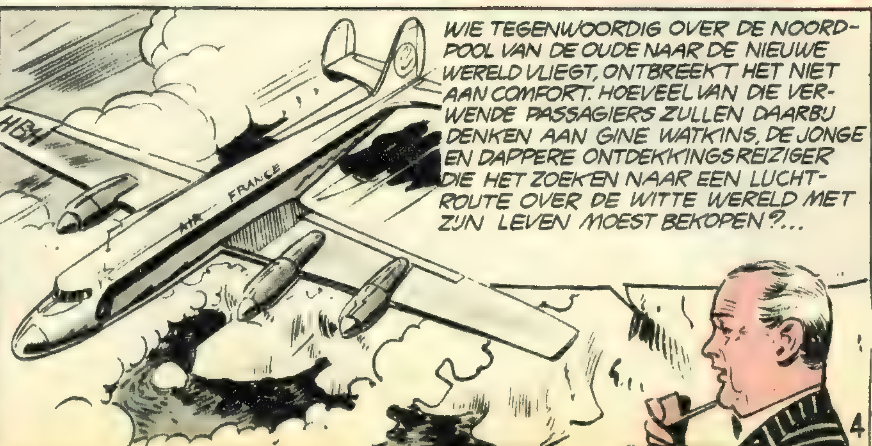












PRATEN ZE WERKELIJK ?

In de dierentuin hebben jullie allemaal wel eens papegaaien gezien of misschien heb je er zelf een thuis. In elk geval heb je ze wel eens woorden of zinnetjes horen zeggen, of als dat niet het geval is, dan ken je toch het volksgeloof dat — niet ten onrechte — wil dat die ietwat domme dieren spreken. Maar ze hebben het woord niet nodig om zich verstaanbaar te maken en hun opmerkelijkste taal is veeleer de reeks van mimieken of manieën die ze op de duur aannemen om zich uit te drukken.

Vrienden van mijn ouders hadden een jaar of vijftien geleden een doodgewone grijze papegaai. Maar als je nader met het dier had kennis gemaakt, dan merkte je dat het iets anders kon « zeggen » dan die malle geluiden die hij met voorliefde liet horen. Zijn eigenaars lieten zijn kooi altijd open, in een hoekje van het kantoor. Maar soms bekroop onze vogel het verlangen wat langer bij hen in de keuken te wezen. Dan smeet hij boeken op de grond en kraste met zijn snavel tegen de tralies van zijn kooi, wat hetzelfde geluid opleverde als wanneer je met een wandelstok heel vlug over een hek gaat. En dan riep hij de heer des huizes bij zijn voornaam met zijn falsetstem. Kwam er bij zijn bazen iemand die zij onaangenaam vonden, dan belette de papegaai die bezoeker het praten door al maar te schreeuwen en te krijsen. Hij deelde kennelijk de afkeer van zijn beschermers tegen die onwelkome gast.

Mijn ouders gingen vaak bij hun vrienden op bezoek. Mijn moeder had een bijzondere manier van lachen en de vogel liet nooit na die onmiddellijk en onverbeterlijk na te doen. Hij vervolgde gewoon de mensen die hij niet mocht — dieren hebben ook hun antipathieën — door met zijn scherpe bek in hun kuit te bijten of in hun oor, wat zijn bazen bijzonder in verlegenheid bracht.

De kunstjes van Sissi

Een kenner — wees altijd op je hoede voor kenners — had me verzekerd dat hij nog nooit een spreeuw had horen praten. Hij achtte zoiets onmogelijk.



Op zekere dag nu kwam ik op het idee een dame in mijn buurt te bezoeken, die vogels kweekt en gewonde dieren verzorgt. Je vindt er kraaien, merels, een doodzieke mus, een gierzwaluw, die door de goede ziel om de twee uur gevoed moet worden, zonder dat ze het nooit vergeet — want dat zou zijn dood wezen — en tenslotte « Sissi », een fraaie spreeuw met donkere veren en een regenboogkleurige weerschijn. Op een gegeven ogenblik zei een dun stemmetje achter mij, duidelijk en werkelijk onberispelijk : « Dag, Sissi... Ik wist dat jij 't wist — Dag, Jan... Ja, ja... » Het leek een stem van een heel klein meisje, maar nog veel dunner en toch heel helder. Er was niemand anders aanwezig dan de dame en haar kuisknecht. Ik had niet meer aan de spreeuw gedacht. Zij scheen onverschillig voor alles, vooral voor onze aanwezigheid, zoals zij daar in haar grote, zindelijke kooi zat. Toen gaf zij haar repertoire opnieuw ten beste. Ik had recht op enige verklaring. Het was wel degelijk de spreeuw die daar gesproken had. Daar de dame alleen woonde, praatte ze vaak tegen haar kostgangers en daardoor had de vogel hele woorden en flarden van zinnen onthouden, die hij uitsprak met een zuiverheid die velen van ons hem bijna kon doen benijden.

Sissi aapt ook telefoongeluiden na en dat is niet het minst merkwaardige van de geschiedenis. Het geknars, gevolgd door het bellen, als je een nummer draait, wordt bedrieglijk goed nagedaan, evenals het echte belgerinkel. Dikwijls loopt haar « vrouw » erin en neemt ze de hoorn van de haak, maar ontdekt dan dat het Sissi was die haar talenten oefende.

Er zijn nog andere vogels die kunnen spreken, naar het schijnt : de beoleen (een vogel uit India) en de raaf.

Ben je dol

op snelheid ?

Dan hou je ongetwijfeld van

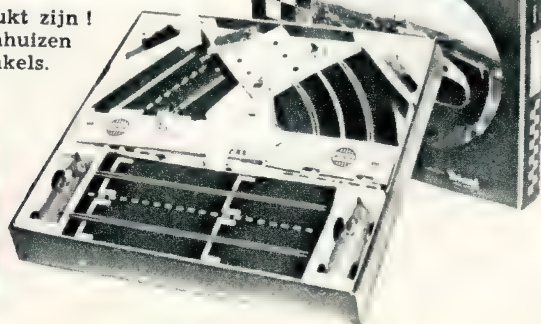


SCALEXTRIC

Gedeponeerd Merk

het is de meest boeiende miniatuur-race !
De snelheid van de renwagens wordt van op afstand geregeld door een knop in te drukken.
Je zult ingewikkelde parcours kunnen bouwen met de talrijke bijhorende stukken : gebouwen, stands, personages, enz...

Je zult verrukt zijn !
SCALEXTRIC is te koop in alle Grootwarenhuizen en in de gespecialiseerde winkels.



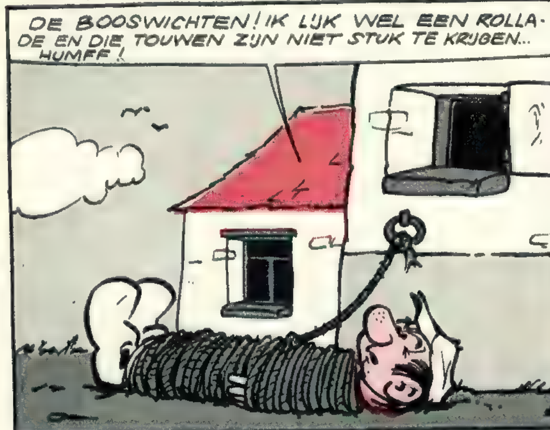
Tri-ang

Gedeponeerd Merk

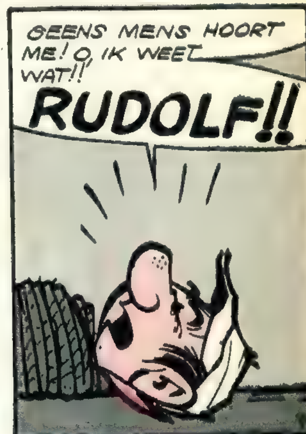


HET KRUID DER

De sjeik geeft opdracht dat zijn jacht klaar gemaakt moet worden om uit te varen, want hij komt er aan.















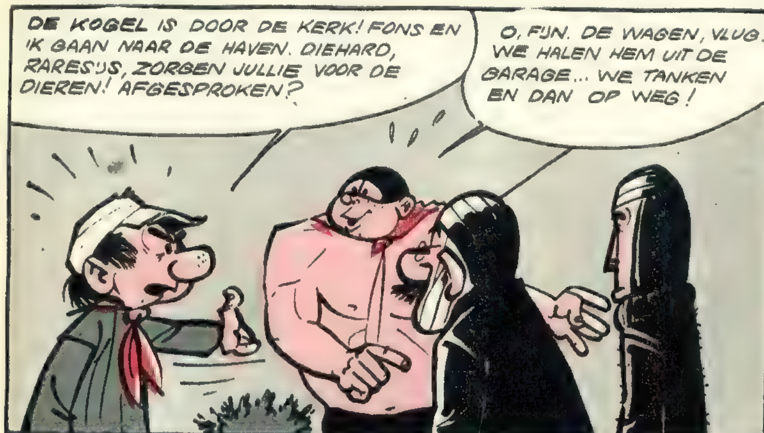


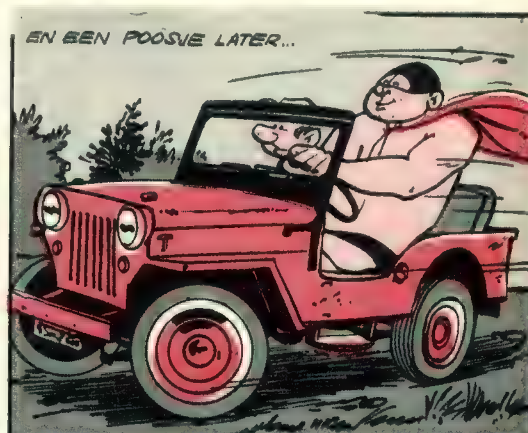




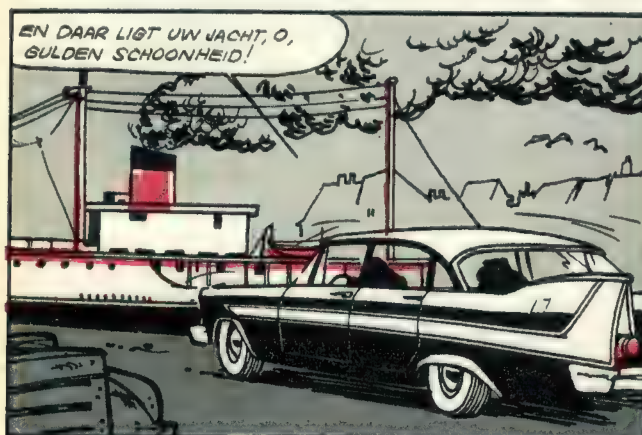
GRAMSCHAP















Wordt vervolgd

Ik leer Elektronika... en vermaak mij!!



Wilt ge een kie worden in elektronika ? In deze spannende wereld doordringen ? Uw ouders en vrienden verbaast doen staan ? Ge kunt er nog niets van ? Dit is zonder belang. U bent verstandig en dit volstaat. In deze doos met haar schijnbaar geheimzinnige inhoud vindt ge alle uitleg, klaar en duidelijk. En weldra, stap na stap zult ge U vermaken met het maken van .

HONDERDEN SPANNENDE PROEVEN

Hoe? Zie de kleine stukken hiertegen. • Ge schikt ze op een speciaal chassis, en zonder eender welk werktuig volgt ge de richtlijnen en terwijl ge U vermaakt kunt ge morse leren, verschillende radiozenders opvangen en vele verschillende proeven doen de ene al plezieriger dan de andere. • En dan zult ge weldra de handleiding voorbijstreven. • Ge zult Uw eigen proeven maken en een kie worden in deze tak. • Vraag dan rap een JOUSIBEL aan Uw ouders. Hij is FORMIDABEL !

De volledige doos JOUSIBEL I **F 955.-**
De volledige doos JOUSIBEL II **F 1.335.-**

Vervaardigd door pionniers der elektronika in België
Anc. Ets SUPLI p. v. b. a.
30, Middaglijnstraat, BRUSSEL
Wordt verkocht in alle goede speelgoed.



KRUISCIJFERRAADSELS

WIST VE DAT VE OOK KRUISWOORDSPELLETJES KUNT DOEN ALS VE DE LETTERS DOOR CIJFERS VERVANGT ? LATEN WE HET 'NS PROBEREN...

I

1 GEBOORTE VAN FRANS I
2 HOEVEEL STERREN
3 HOEVEEL SECONDEN IN EEN UUR?
4 DE METGEZELLEN VAN GARIBALDI
A HIJ IS DE LAATSTE DAG VAN JANUARI GEBOREN
B ZE VIEREN HUN DIAMANTEN HUWELIJKSFEEST
C GEBOORTE VAN KAREL V
D DE HELFT VAN ZIJN METGEZELLEN. XENOPHON

II

1 10.000 / 3
2 DOOD VAN LODEWIJK XVI
3 DOBBELSPEL
4 VEROVERING VAN DE BASTILLE
A WAARDE VAN "PI"?...
B AANTAL MUZEN X 3. B x 3
C TWEEDUIZEND VAAR NA DE EERSTE WERELDOORLOG (NOVEMBER 11)
D LEEFTIJD VAN CHRISTUS BIJ ZIJN DOOD.

III

1 BEGIN VAN DE OORLOG
2 OP 6 JUNI 19..
3 STICHTING VAN ROME
4 WAARDE VAN DE YARD IN METERS
A BEGIN VAN EEN OORLOG
B MIN EEN
C DOOD VAN JEANNE D'ARC
D DOOD VAN CAESAR — TU QUOQUE FILI MI!

IV

1 ZIJN LAATSTE SLAG
2 VERDRAG VAN VERDUN (KAREL, LODEWIJK, LOTHARIUS)
3 ...SOLDATEN
4 VIER AZEN IS VIER MAAL...
A DATUM VAN ZIJN OVERLIJDEN
B ALLES DE HELFT DE HELFT DE HELFT
C GETAL DAT VOOR SOMMIGEN PECH, VOOR ANDEREN GELUK BETEKENT
D (34)

Je kunt je oplossingen vergelijken op blz. 47.

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

ZET ER VAART ACHTER!

**HET WORDT TIJD,
DAT JE BEGINT TE DENKEN AAN
DE GROTE PRIJSVRAAG VAN
" VACHE QUI RIT "**

GROTE
PRIJSVRAAG
LA VACHE
QUI RIT
WIN 2
KOELKASTEN

VROOOOOWiiiiii

Schrijf uw **mooiste briefje van beste wensen** aan Vader en Moeder.
Zend het aan het Kaasbedrijf "VACHE QUI RIT" **vóór de 15/12/62** en voeg er **5 deksels van "VACHE QUI RIT"** crème de gruyère bij.
Sensatiemakende prijzen voor de 100 beste briefjes,

waarvan 2 bevriezers **GENERAL ELECTRIC**

en verschillende zeer mooie geschenken

waarvan een aantal prachtige vulpennen merk "SHEAFFER'S de vulpen der jeugd".





Reglement

1) Een bijzondere jury zal worden belast met de uiteindelijke rangschikking van de deelnemers.
2) Iedere brief zal worden gerangschikt rekening houdend met de **ouderdom** en het **schooljaar** van degene die hem geschreven heeft.
3) Iedere deelnemer verbindt zich het reglement van deze wedstrijd te aanvaarden.
* Geef uw **ouderdom** en **schooljaar** bovenaan uw brief op.

LA VACHE QUI RIT



Dit is "Creme de Gruyere".

OPERATIE ASTRATOM...



(Wordt vervolgd.)

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 44

KRUISCIJFERRAADSELS

Spel nr. 1	Spel nr. 2	Spel nr. 3	Spel nr. 3
1515	3333	1914	1815
—50	1–93	8–44	843–
3600	421–	753–	22–8
1000	1789	0914	1111

DE KWESTIE VAN DE SLAKROPPEN : WIE WERKT VERDIENT LOON !

De oplossing die wij voor het sla-probleem gaven (Robbedoes 1277) heeft heel wat inkt doen vloeien, want al meteen na het verschijnen van dat nummer kwamen de verontwaardigde reacties van de lezers binnen.

Wij zijn het niet eens met onze tegenstanders die het aantal slakroppen dat weggegeven moet worden, vaststellen aan de hand van de rijen die de tuinders bezitten. We mogen niet vergeten dat die nijvere lieden zelf ook hebben meegewerkt en dat de eigenaar van de zes rijen op een gegeven ogenblik werkte voor degene die er acht bezat. Deze moeite moet beloond worden en daarom verwijzen we iedereen naar de door ons gegeven oplossing. Sans rancune, uiteraard.

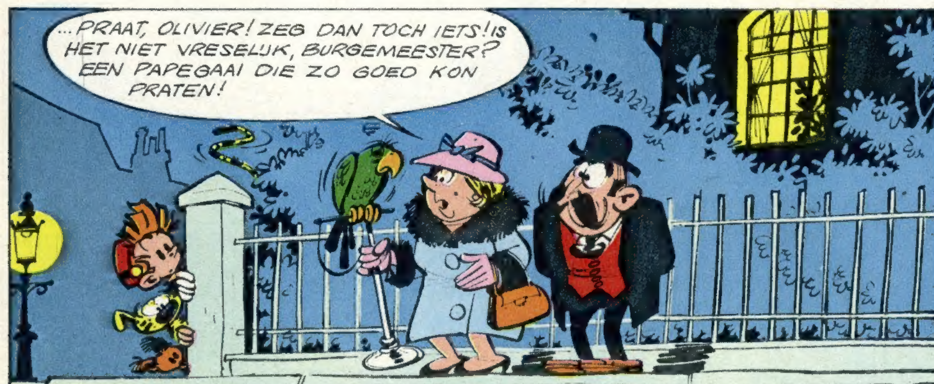


EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin



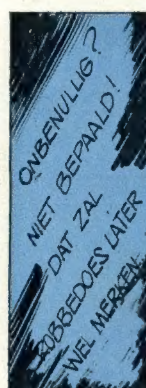
ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : Robbedoes is teruggegaan naar professor Solfatare, waar hij een stem hoort...





















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2